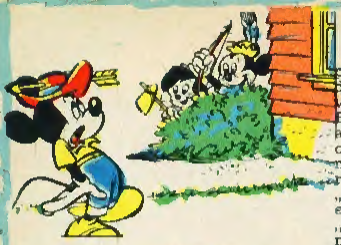
Walt Disney's

# Donald Duck

No. 6 10 FEBRUARI 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

EEN VROLIJK WEEKBLAD



## BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Zoevend schoot de pijl door de lucht en kwam tot ruet in Mickey's hoed. „Oef!" klonk er van achter de bosjes. „Mij hebben geraakt bleekgezicht!" En de glunderende gezichten van Puk en Max kwamen te voorschijn, hun petjes versierd met een grote adeleersveer. „Jongens," zei Mickey, die acht wel een beetje geschrokken en nu boos wes, „dat mogen jullie toch niet, het is veel te gevaarlijk! Er zit zo'n echerpe punt aen jullie pijlen, dat je er wel iemand pijn mee kunt doen! Kom 'ns mee!" En met z'n drieën gingen ze neer de schuur, echter in de tuin, waar Mickey op alke pijl een rubber dopje zette. „Zo," zei hij, „nu kunnen jullie toch Indieantje spelen, zonder dat iedereen hier in de buurt gevaer loopt. Zal ik het eerst 'ns proberen?"
En hij nam de boog, zette ar een pijl op, riep: „Mij zijn Opperhoofd Wijze Uil, en mij nu schieten gaan!" En daar vloog de pijl, hoog over het huis heen. Ze renden om 't huis heen en zegen toen det de pijl terecht gekomen was op.... de neus ven een agent, die daar net voorbij wes gekomen.
Beduusd keek Mickey neer de agent, die verwoede pogingen deed om het ding ven z'n neus te krijgen, maar er niet in slaegde omdat het rubber dopje goed klem zat.
„Opperhoofd Wijze Uil het boel veel spijten," mompelde Mickey.
„Opperhoofd Wijze Uil meegaan naar politie-wigwem, gaf de agent ten entwoord, terwijl hij Mickey in z'n kreeg pekte. „waar Opperhoofd Wijze Uil tijdje in cel wonen mogen!"
Waarop Mickey niets anders wist te zeggen den „Oef!"

**OOM DONALD**

## OOM DONALDS BRIEVENBUS

*Lia Koetsier, Utrecht. Fijn dat je me weer 'ns geschreven hebt, Lie. Ik hoop dat je er nog niet aan begon te twijfelen, of je wel ooit in onze Brievenbus zou komen, maar je weet dat het een tijd kan duren!*
*Bart Rutgers, Amsterdam. Ik zal je een geheimpje verklappen. Volgende week komt er in ons Vrolijk Weekblad wéér een avontuur van Oom Dagobert, en in diezelfde Donald komt een avontuur van Wolfje ook!*
*Mary Cremers, Tegelen. Doet je nieuwe vulpen het nog steeds goed? Ik kon het verschil duidelijk zien aan je laatste brief! Heb je het nog zo druk en nog zoveel huiswerk ook?*
*Gerard van Gurp, Apeldoorn. Het is wel leuk om al je vriendjes uit Duckstad 'ne echt te zien, hè? Al is het dan maar op de televisie. Je krijgt de groeten van allemaal!*
*Annemarie Weeseling, Schiedam. Willie en de jongens willen jou gerust 'ns een briefje sturen, maar den moet jij er toch eerst één aan hen schrijven! Stuur het maer naar mij, den zorg ik er verder wel voor.*
*Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf maar, zoveel je wilt, naar Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam, of naar Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19, ale je in België woont. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs maar weer!*

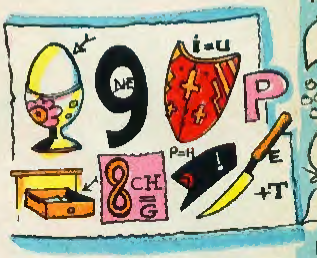
## * PRIJZEN *

*Eerste prijs: Een Kodak Starlet fotocestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.*

## ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 6

Deze week hebben we weer een rebus voor jullie, die een bekend spreekwoord voorstelt. Kijk maar 'ns of je te weten kunt komen, hoe dit spreekwoord luidt. Het bestaet uit vijf woorden.

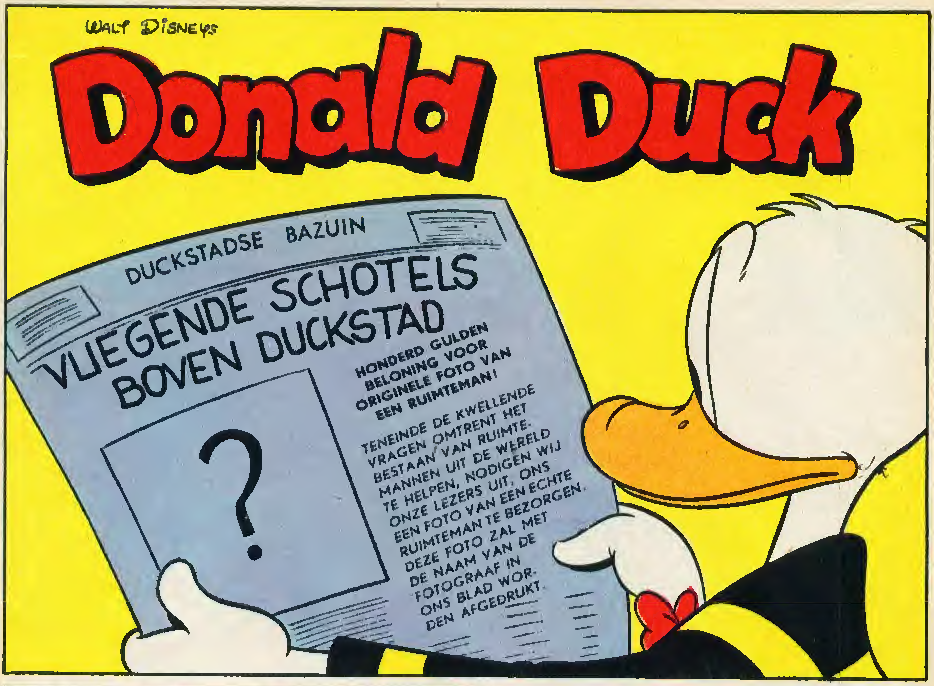
Heb je de oplossing gevonden, schrijf het spreekwoord den op een briefkaart en stuur die vóór 15 februeri, als je in Nederland woont naar **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam en als je in België woont naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vermeld duidelijk je neem en edres op de keert en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 6". Veel succes!

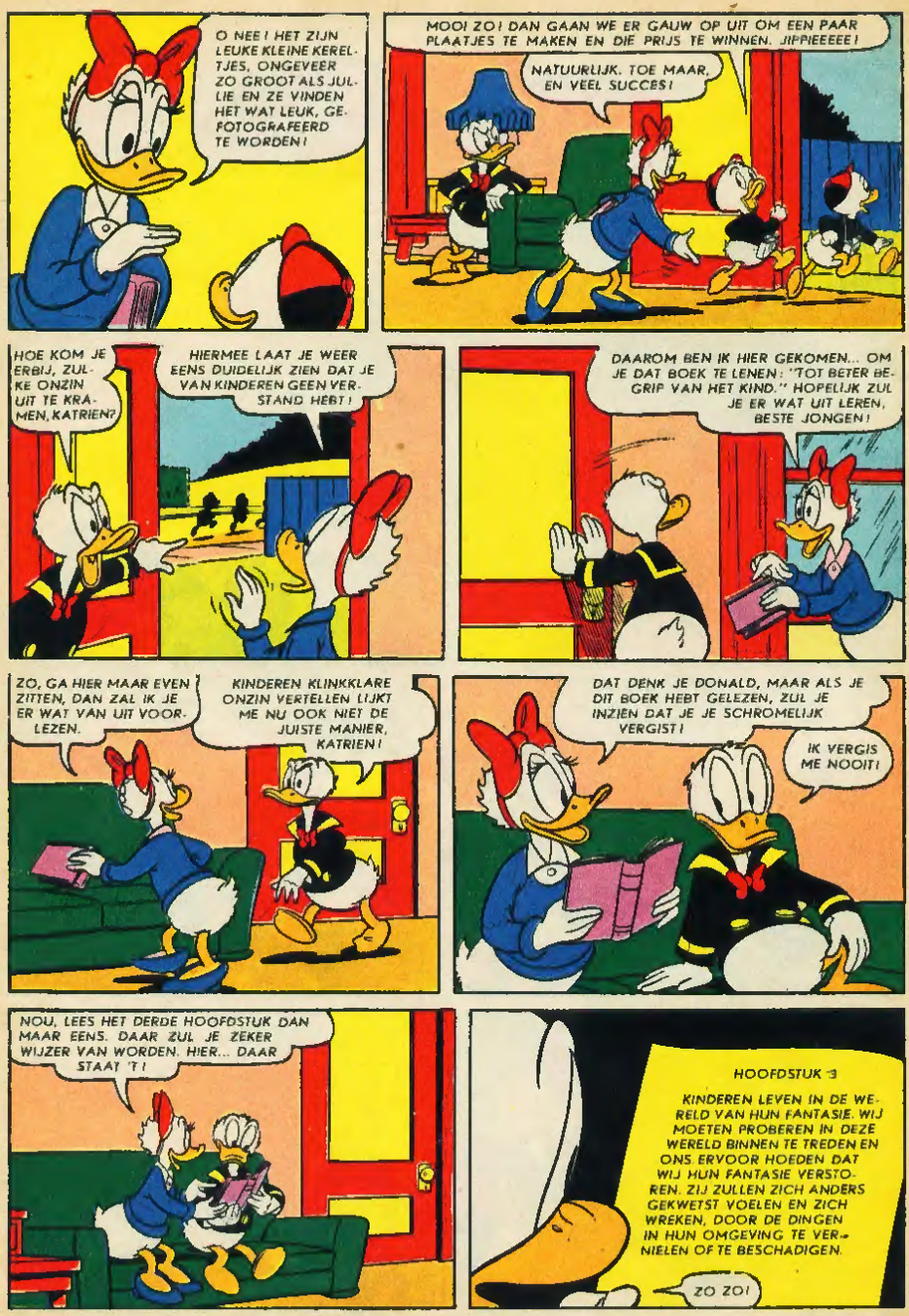


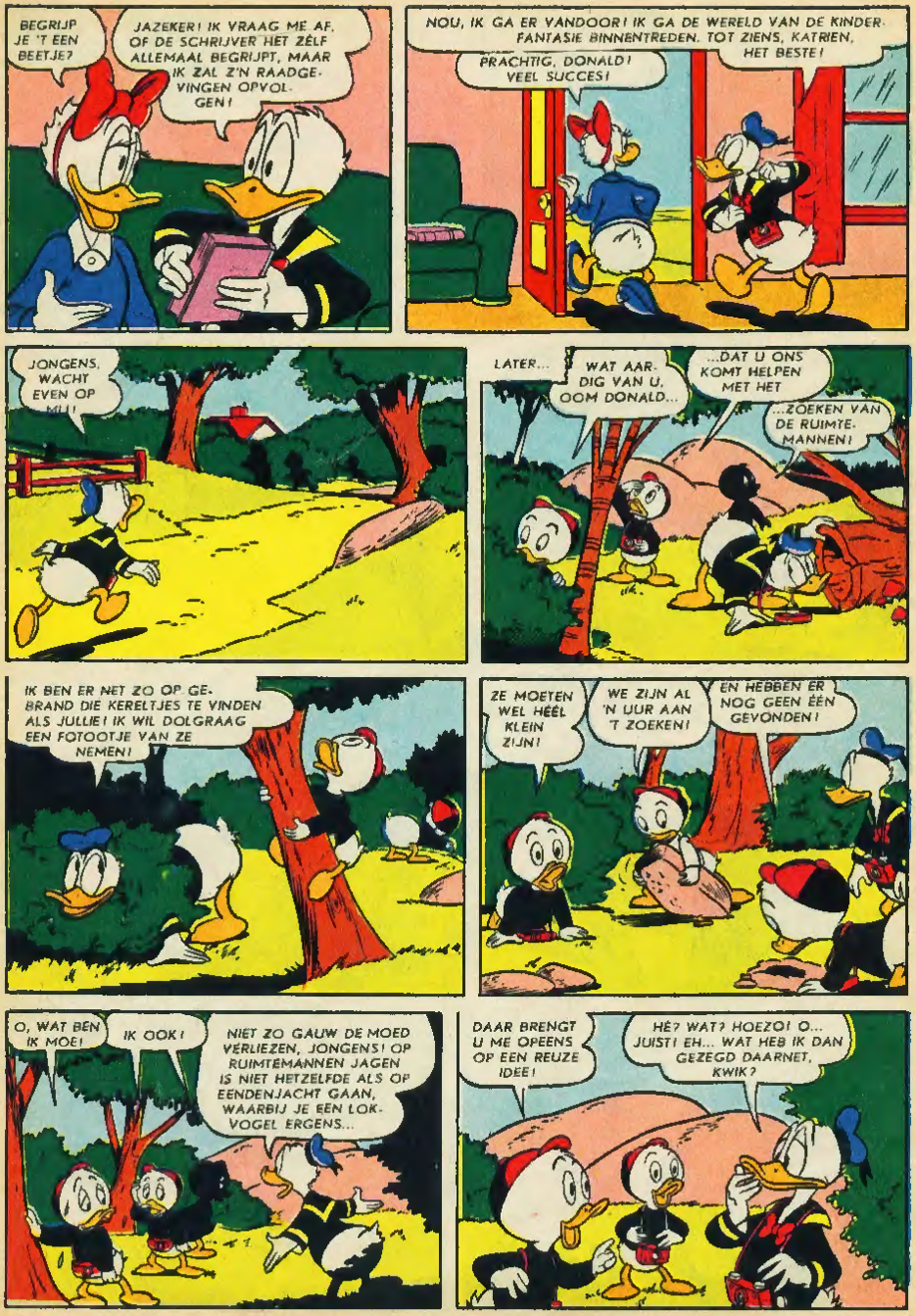

De oplossing ven prijsvraeg no. 4 luidt: **SCHOORSTEENVEGER.**

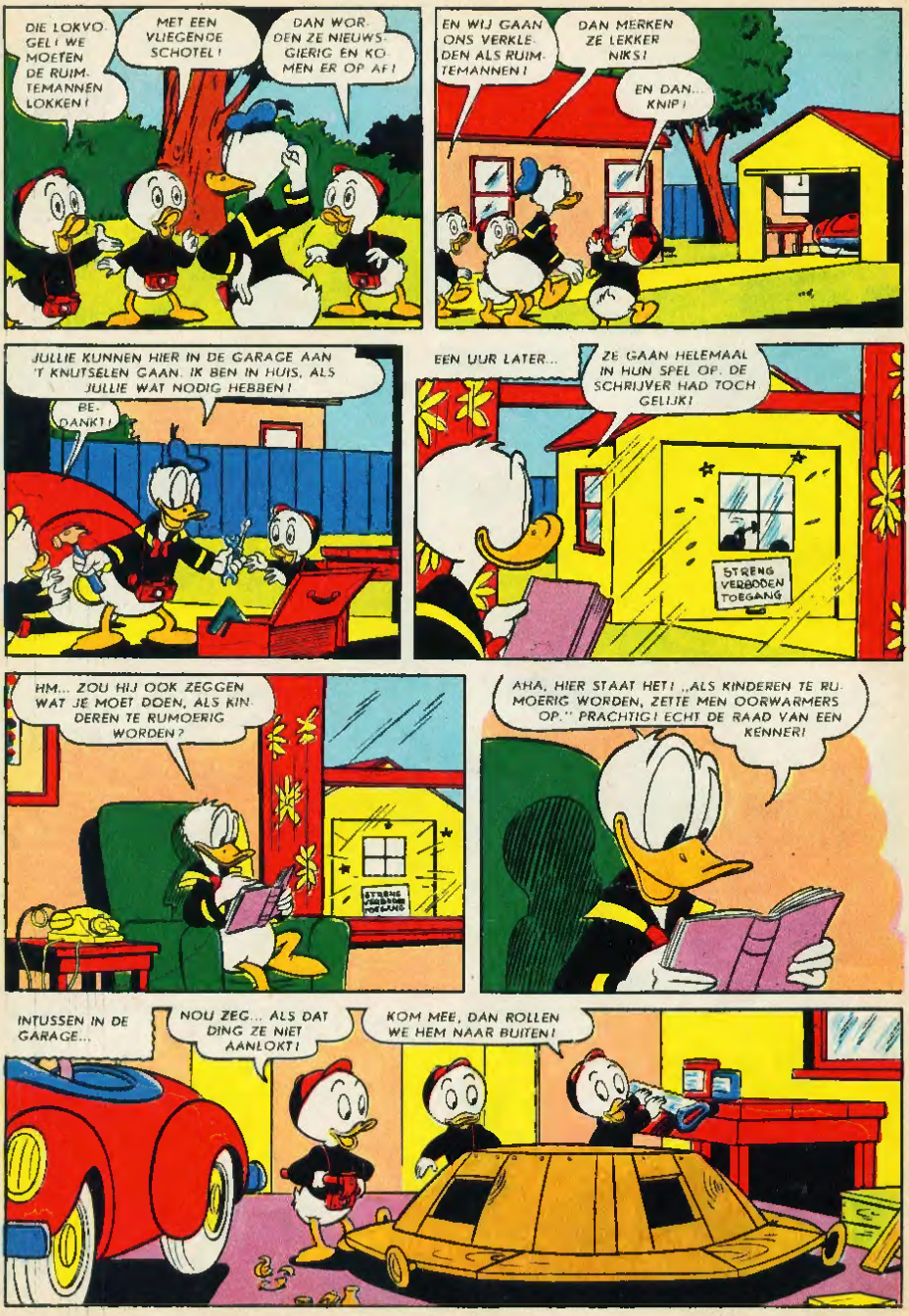
WALT DISNEY'S

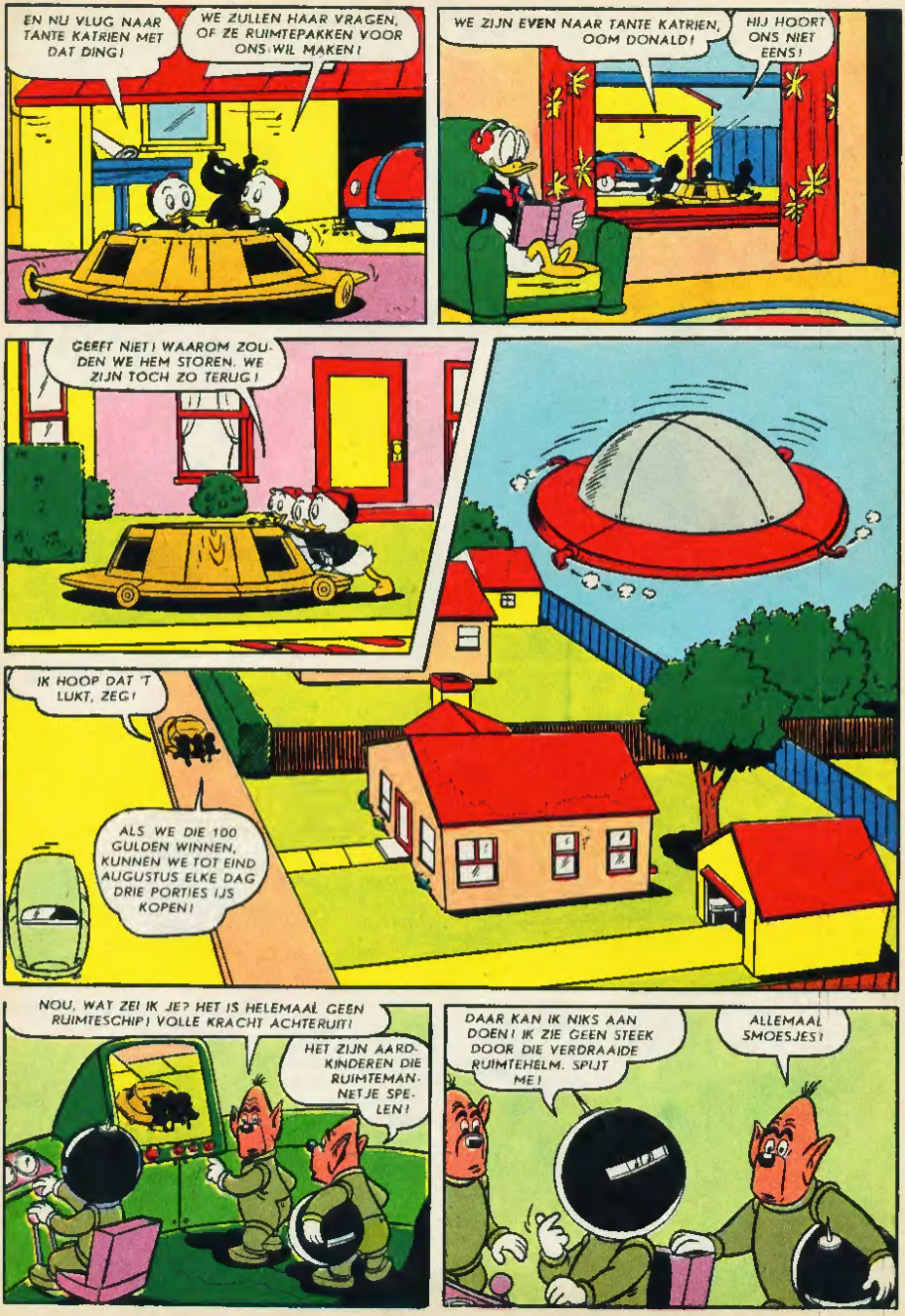
# Donald Duck



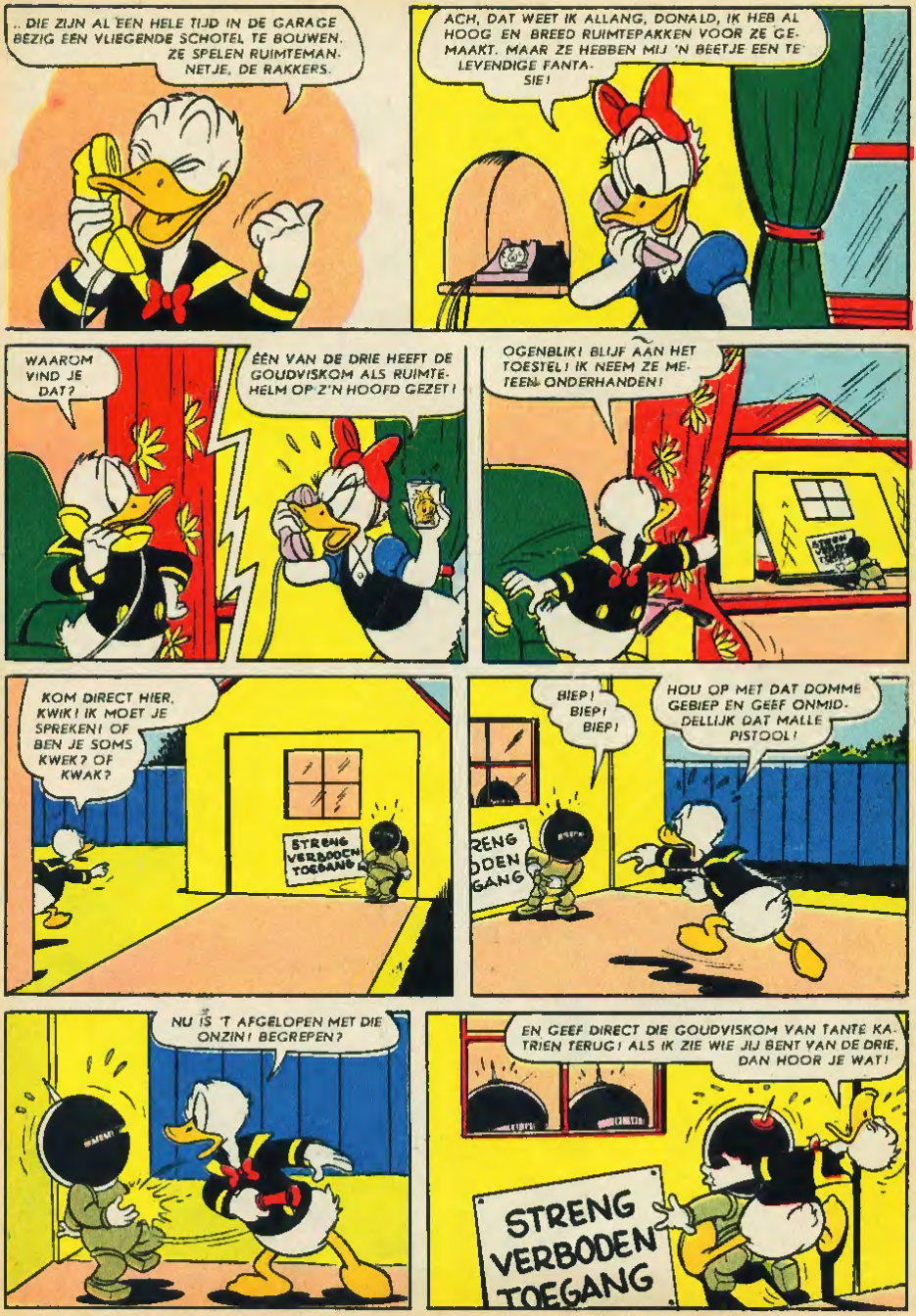

O NEE! HET ZIJN LEUKE KLEINE KERELTJES, ONGEVEER ZO GROOT ALS JULLIE EN ZE VINDEN HET WAT LEUK, GEFOTOGRAFEERD TE WORDEN!
MOOI ZO! DAN GAAN WE ER GAUW OP UIT OM EEN PAAR PLAATJES TE MAKEN EN DIE PRIJS TE WINNEN. JIPPIEEEEE!
NATUURLIJK. TOE MAAR, EN VEEL SUCCES!
HOE KOM JE ERBIJ, ZULKE ONZIN UIT TE KRAMEN, KATRIEN?
HIERMEE LAAT JE WEER EENS DUIDELIJK ZIEN DAT JE VAN KINDEREN GEEN VERSTAND HEBT!
DAAROM BEN IK HIER GEKOMEN... OM JE DAT BOEK TE LENEN: "TOT BETER BEGRIP VAN HET KIND." HOPELIJK ZUL JE ER WAT UIT LEREN, BESTE JONGEN!
ZO, GA HIER MAAR EVEN ZITTEN, DAN ZAL IK JE ER WAT VAN UIT VOORLEZEN.
KINDEREN KLINKKLARE ONZIN VERTELLEN LIJKT ME NU OOK NIET DE JUISTE MANIER, KATRIEN!
DAT DENK JE DONALD, MAAR ALS JE DIT BOEK HEBT GELEZEN, ZUL JE INZIEN DAT JE JE SCHROMELIJK VERGIST!
IK VERGIS ME NOOIT!
NOU, LEES HET DERDE HOOFDSTUK DAN MAAR EENS. DAAR ZUL JE ZEKER WIJZER VAN WORDEN. HIER... DAAR STAAT 'T!
HOOFDSTUK 3
KINDEREN LEVEN IN DE WERELD VAN HUN FANTASIE. WIJ MOETEN PROBEREN IN DEZE WERELD BINNEN TE TREDEN EN ONS ERVOOR HOEDEN DAT WIJ HUN FANTASIE VERSTOREN. ZIJ ZULLEN ZICH ANDERS GEKWETST VOELEN EN ZICH WREKEN, DOOR DE DINGEN IN HUN OMGEVING TE VERNIELEN OF TE BESCHADIGEN.
ZO ZO!

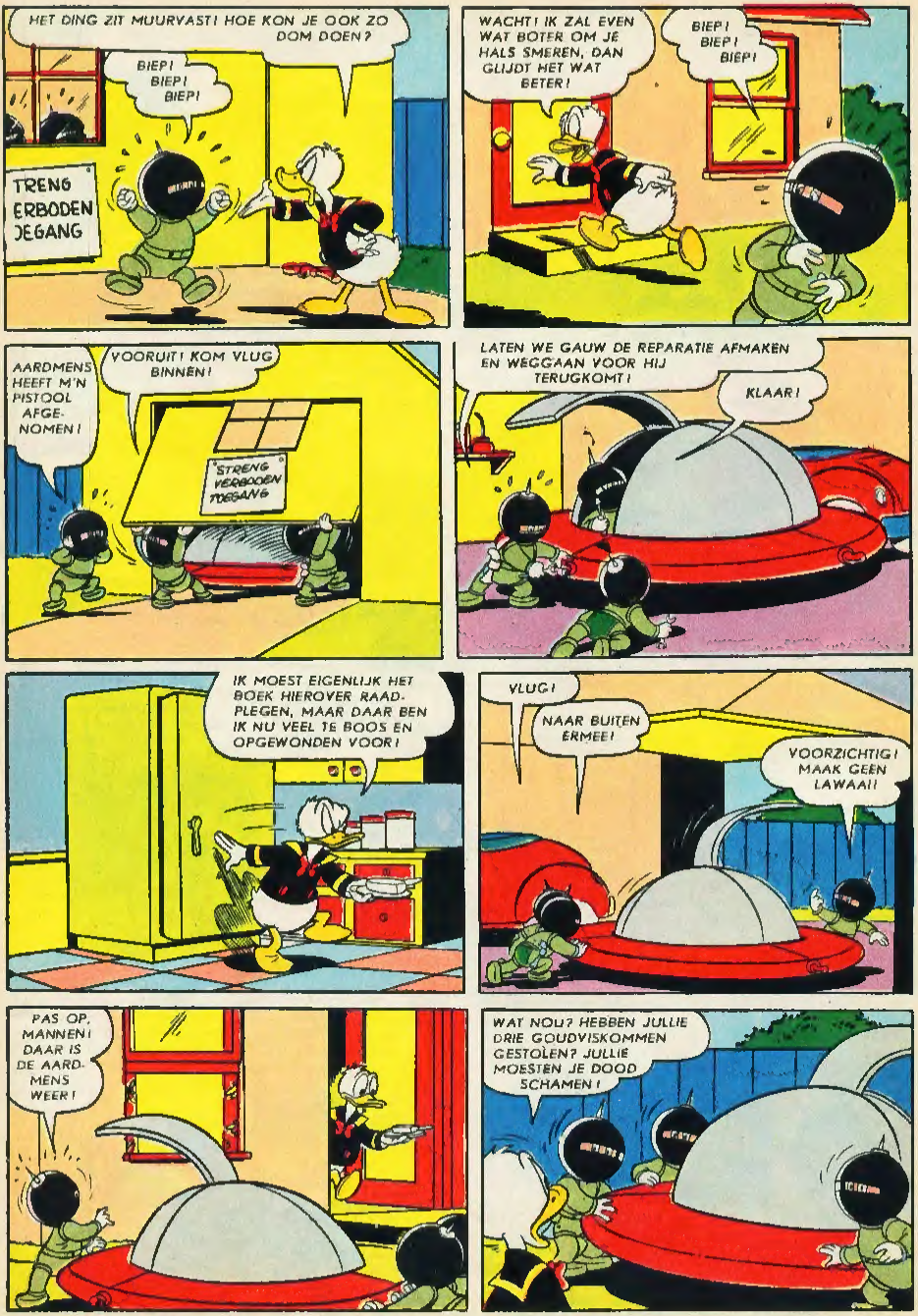

BEGRIJP JE 'T EEN BEETJE?
JAZEKER! IK VRAAG ME AF, OF DE SCHRIJVER HET ZÉLF ALLEMAAL BEGRIJPT, MAAR IK ZAL Z'N RAADGEVINGEN OPVOLGEN!
NOU, IK GA ER VANDOOR! IK GA DE WERELD VAN DE KINDERFANTASIE BINNENTREDEN. TOT ZIENS, KATRIEN, HET BESTE!
PRACHTIG, DONALD! VEEL SUCCES!
JONGENS, WACHT EVEN OP MIJ!
LATER...
WAT AARDIG VAN U, OOM DONALD...
...DAT U ONS KOMT HELPEN MET HET
...ZOEKEN VAN DE RUIMTEMANNEN!
IK BEN ER NET ZO OP GEBRAND DIE KERELTJES TE VINDEN ALS JULLIE! IK WIL DOLGRAAG EEN FOTOOTJE VAN ZE NEMEN!
ZE MOETEN WEL HEÉL KLEIN ZIJN!
WE ZIJN AL 'N UUR AAN 'T ZOEKEN!
EN HEBBEN ER NOG GEEN ÉÉN GEVONDEN!
O, WAT BEN IK MOE!
IK OOK!
NIET ZO GAUW DE MOED VERLIEZEN, JONGENS! OP RUIMTEMANNEN JAGEN IS NIET HETZELFDE ALS OP EENDENJACHT GAAN, WAARBIJ JE EEN LOKVOGEL ERGENS...
DAAR BRENGT U ME OPEENS OP EEN REUZE IDEE!
HÉ? WAT? HOEZO! O... JUIST! EH... WAT HEB IK DAN GEZEGD DAARNET, KWIK?

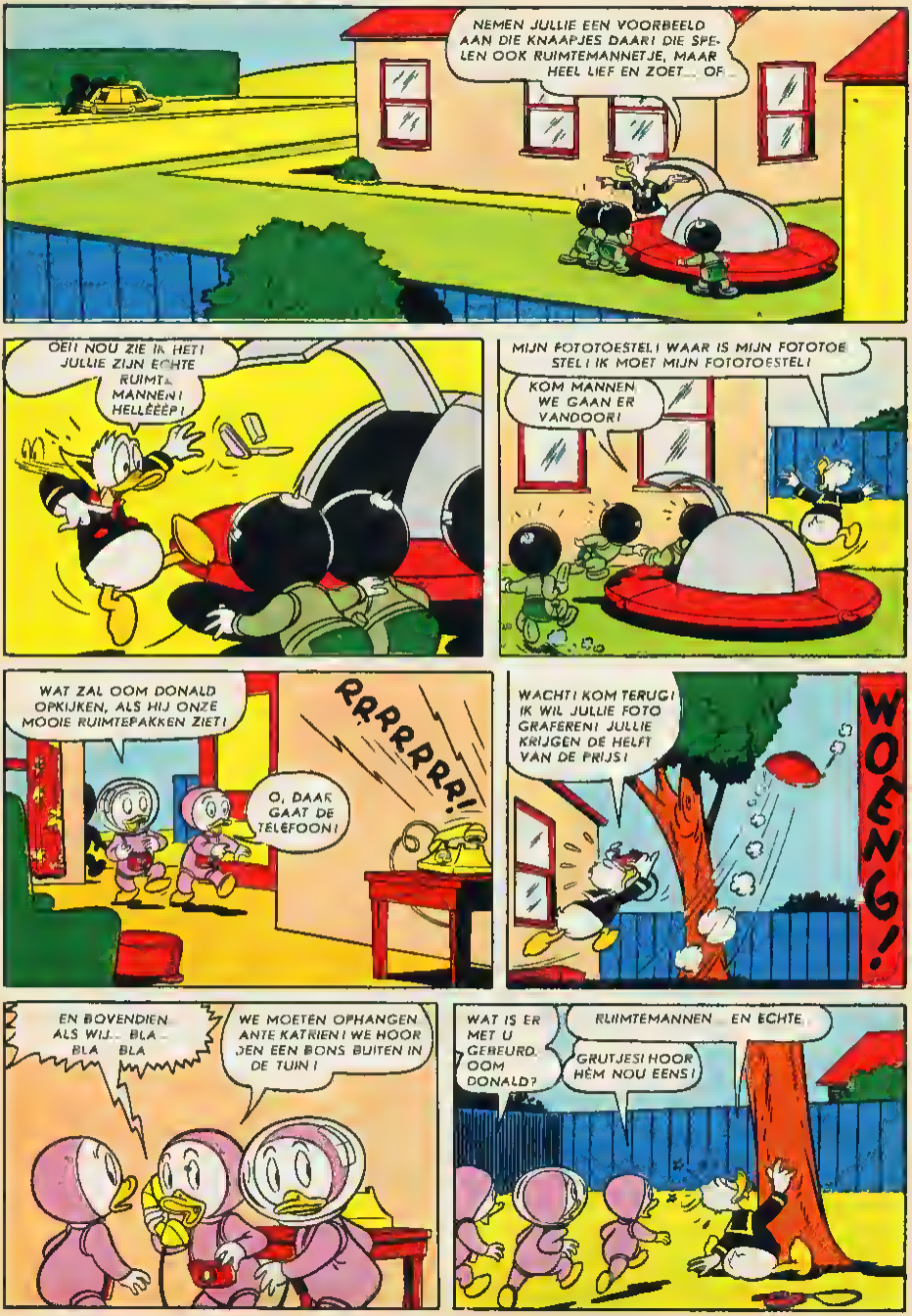

DIE LOKVOGEL! WE MOETEN DE RUIMTEMANNEN LOKKEN!
MET EEN VLIEGENDE SCHOTEL!
DAN WORDEN ZE NIEUWSGIERIG EN KOMEN ER OP AF!
EN WIJ GAAN ONS VERKLEDEN ALS RUIMTEMANNEN!
DAN MERKEN ZE LEKKER NIKS!
EN DAN... KNIP!
JULLIE KUNNEN HIER IN DE GARAGE AAN 'T KNUTSELEN GAAN. IK BEN IN HUIS, ALS JULLIE WAT NODIG HEBBEN!
BEDANKT!
EEN UUR LATER...
ZE GAAN HELEMAAL IN HUN SPEL OP. DE SCHRIJVER HAD TOCH GELIJK!
STRENG VERBODEN TOEGANG
HM... ZOU HIJ OOK ZEGGEN WAT JE MOET DOEN, ALS KINDEREN TE RUMOERIG WORDEN?
AHA, HIER STAAT HET! „ALS KINDEREN TE RUMOERIG WORDEN, ZETTE MEN OORWARMERS OP." PRACHTIG! ECHT DE RAAD VAN EEN KENNER!
INTUSSEN IN DE GARAGE...
NOU ZEG... ALS DAT DING ZE NIET AANLOKT!
KOM MEE, DAN ROLLEN WE HEM NAAR BUITEN!

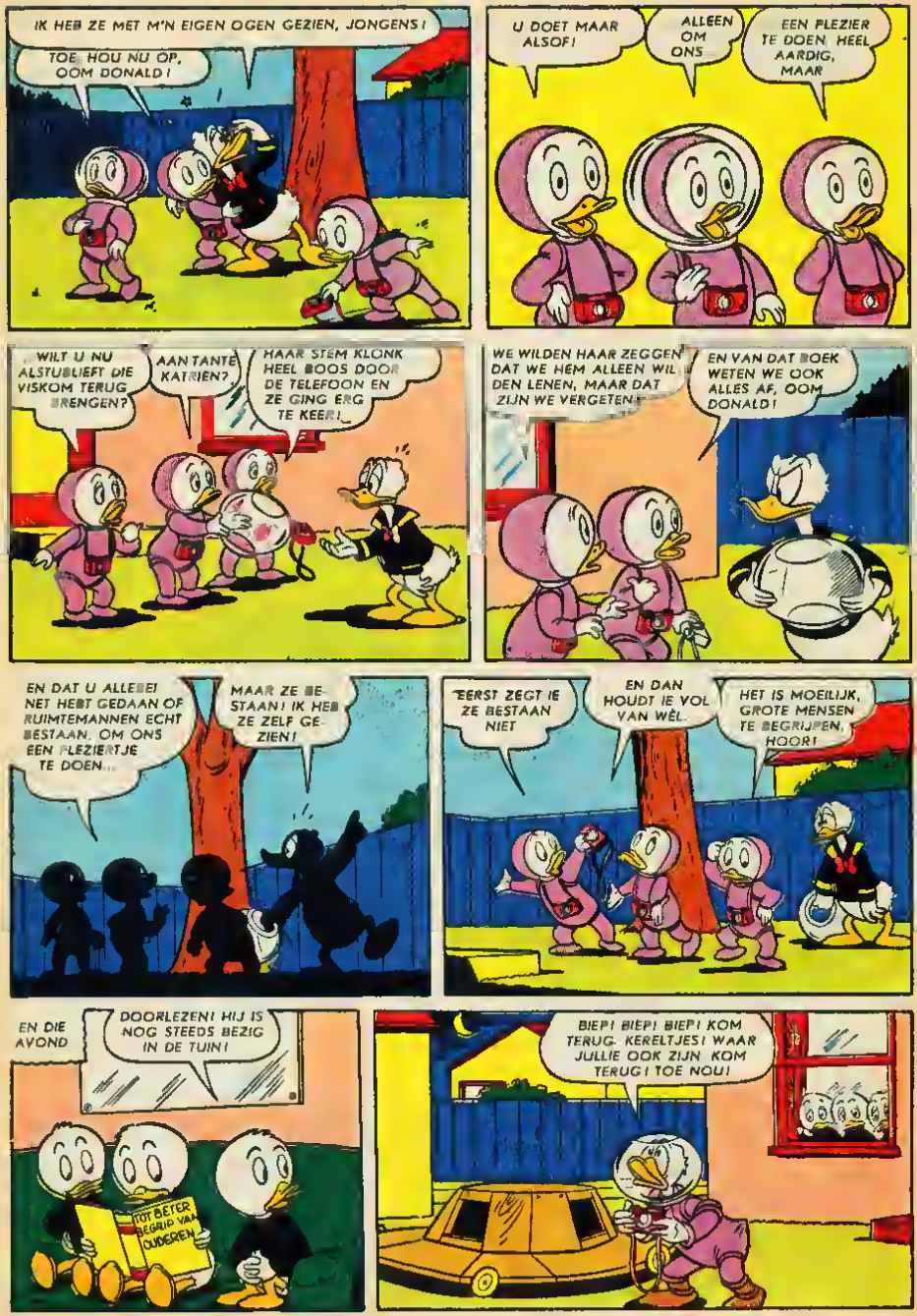

EN NU VLUG NAAR TANTE KATRIEN MET DAT DING!
WE ZULLEN HAAR VRAGEN, OF ZE RUIMTEPAKKEN VOOR ONS WIL MAKEN!
WE ZIJN EVEN NAAR TANTE KATRIEN, OOM DONALD!
HIJ HOORT ONS NIET EENS!
GEEFT NIET! WAAROM ZOUDEN WE HEM STOREN. WE ZIJN TOCH ZO TERUG!
IK HOOP DAT 'T LUKT, ZEG!
ALS WE DIE 100 GULDEN WINNEN, KUNNEN WE TOT EIND AUGUSTUS ELKE DAG DRIE PORTIES IJS KOPEN!
NOU, WAT ZEI IK JE? HET IS HELEMAAL GEEN RUIMTESCHIP! VOLLE KRACHT ACHTERUIT!
HET ZIJN AARDKINDEREN DIE RUIMTEMANNETJE SPELEN!
DAAR KAN IK NIKS AAN DOEN! IK ZIE GEEN STEEK DOOR DIE VERDRAAIDE RUIMTEHELM. SPIJT ME!
ALLEMAAL SMOESJES!

TJUK! TJUK!
WAT GEBEURT DAAR?
GRUTTEN! DAT IS PECH HEBBEN! DE ZUURSTOFTOEVOER IS VERSTOPT!
WE MOETEN LANDEN!
VLUG! ZOEK OP HET RADARSCHERM EEN GESCHIKTE LANDINGSPLAATS OP, ANDERS LOOPT HET VERKEERD AF. SCHIET OP!
IK GA LANDEN! ZET DE HELMEN OP, JONGENS!
KIJK DAAR KUNNEN WE LANDEN!
EN IK ZIE OOK EEN MOOIE GELEGENHEID OM DE ZUURSTOFTOEVOER TE REPAREREN!
LEG DE MOTOR STIL! WE MOETEN GERUISLOOS LANDEN!
VOORZICHTIG NADEREN! AARDMENSEN MOETEN ERG GEVAARLIJK ZIJN, ALS ZE ERGENS VAN SCHRIKKEN!
HÉÉ, HET TOCHT HIER! IK VOEL ZO'N WIND OPEENS. BRRR!
WOESJ!
LATER...
BRRR!
HM, DE TELEFOON! WAARSCHIJNLIJK BELT DIE AL EEN HELE TIJD.
HALLO? HA, KATRIEN, DAG! OF IK WIE GEZIEN HEB! O, DE JONGENS? TJA, NU JE 'T ZEGT...


.. DIE ZIJN AL EEN HELE TIJD IN DE GARAGE BEZIG EEN VLIEGENDE SCHOTEL TE BOUWEN. ZE SPELEN RUIMTEMANNETJE, DE RAKKERS.
ACH, DAT WEET IK ALLANG, DONALD, IK HEB AL HOOG EN BREED RUIMTEPAKKEN VOOR ZE GEMAAKT. MAAR ZE HEBBEN MIJ 'N BEETJE EEN TE LEVENDIGE FANTASIE!
WAAROM VIND JE DAT?
ÉÉN VAN DE DRIE HEEFT DE GOUDVISKOM ALS RUIMTEHELM OP Z'N HOOFD GEZET!
OGENBLIK! BLIJF AAN HET TOESTEL! IK NEEM ZE METEEN ONDERHANDEN!
KOM DIRECT HIER, KWIK! IK MOET JE SPREKEN! OF BEN JE SOMS KWEK? OF KWAK?
STRENG VERBODEN TOEGANG
BIEP! BIEP! BIEP!
HOU OP MET DAT DOMME GEBIEP EN GEEF ONMIDDELLIJK DAT MALLE PISTOOL!
NU IS 'T AFGELOPEN MET DIE ONZIN! BEGREPEN?
EN GEEF DIRECT DIE GOUDVISKOM VAN TANTE KATRIEN TERUG! ALS IK ZIE WIE JIJ BENT VAN DE DRIE, DAN HOOR JE WAT!
STRENG VERBODEN TOEGANG


HET DING ZIT MUURVAST! HOE KON JE OOK ZO DOM DOEN?
BIEP! BIEP! BIEP!
TRENG ERBODEN DEGANG
WACHT! IK ZAL EVEN WAT BOTER OM JE HALS SMEREN, DAN GLIJDT HET WAT BETER!
BIEP! BIEP! BIEP!
AARDMENS HEEFT M'N PISTOOL AFGE-NOMEN!
VOORUIT! KOM VLUG BINNEN!
STRENG VERBODEN TOEGANG
LATEN WE GAUW DE REPARATIE AFMAKEN EN WEGGAAN VOOR HIJ TERUGKOMT!
KLAAR!
IK MOEST EIGENLIJK HET BOEK HIEROVER RAAD-PLEGEN, MAAR DAAR BEN IK NU VEEL TE BOOS EN OPGEWONDEN VOOR!
VLUG!
NAAR BUITEN ERMEE!
VOORZICHTIG! MAAK GEEN LAWAAI!
PAS OP, MANNEN! DAAR IS DE AARD-MENS WEER!
WAT NOU? HEBBEN JULLIE DRIE GOUDVISKOMMEN GESTOLEN? JULLIE MOESTEN JE DOOD SCHAMEN!


NEMEN JULLIE EEN VOORBEELD AAN DIE KNAAPJES DAAR! DIE SPELEN OOK RUIMTEMANNETJE, MAAR HEEL LIEF EN ZOET... OF...
OEI! NOU ZIE IK HET! JULLIE ZIJN ECHTE RUIMTEMANNEN! HELLÉÉÉP!
MIJN FOTOTOESTEL! WAAR IS MIJN FOTOTOESTEL! IK MOET MIJN FOTOTOESTEL!
KOM MANNEN, WE GAAN ER VANDOOR!
WAT ZAL OOM DONALD OPKIJKEN, ALS HIJ ONZE MOOIE RUIMTEPAKKEN ZIET!
RRRRRR!
O, DAAR GAAT DE TELEFOON!
WACHT! KOM TERUG! IK WIL JULLIE FOTO GRAFEREN! JULLIE KRIJGEN DE HELFT VAN DE PRIJS!
WOEN G!
EN BOVENDIEN... ALS WIJ... BLA... BLA BLA
WE MOETEN OPHANGEN. ANTE KATRIEN! WE HOREN EEN BONS BUITEN IN DE TUIN!
WAT IS ER MET U GEBEURD, OOM DONALD?
RUIMTEMANNEN... EN ECHTE...
GRUTJES! HOOR HÉM NOU EENS!


IK HEB ZE MET M'N EIGEN OGEN GEZIEN, JONGENS!
TOE, HOU NU OP, OOM DONALD!
U DOET MAAR ALSOF!
ALLEEN OM ONS
EEN PLEZIER TE DOEN, HEEL AARDIG, MAAR
WILT U NU ALSTUBLIEFT DIE VISKOM TERUG BRENGEN?
AAN TANTE KATRIEN?
HAAR STEM KLONK HEEL BOOS DOOR DE TELEFOON EN ZE GING ERG TE KEER!
WE WILDEN HAAR ZEGGEN DAT WE HEM ALLEEN WILDEN LENEN, MAAR DAT ZIJN WE VERGETEN!
EN VAN DAT BOEK WETEN WE OOK ALLES AF, OOM DONALD!
EN DAT U ALLEBEI NET HEBT GEDAAN OF RUIMTEMANNEN ECHT BESTAAN, OM ONS EEN PLEZIERTJE TE DOEN...
MAAR ZE BESTAAN! IK HEB ZE ZELF GEZIEN!
EERST ZEGT IE ZE BESTAAN NIET
EN DAN HOUDT IE VOL VAN WÉL
HET IS MOEILIJK, GROTE MENSEN TE BEGRIJPEN, HOOR!
EN DIE AVOND
DOORLEZEN! HIJ IS NOG STEEDS BEZIG IN DE TUIN!
TOT BETER BEGRIP VAN DIEREN
BIEP! BIEP! BIEP! KOM TERUG, KERELTJES! WAAR JULLIE OOK ZIJN, KOM TERUG! TOE NOU!

# HIER ZIJN DE WINNAARS VAN DE KERSTPRIJSVRAAG!

## EERSTE PRIJS:

### ELEKTRISCHE TREIN MET WAGONS EN TRANSFORMATOR

ALFRED DE BOER, CAMPHUYSENKADE 28, ALKMAAR

### RACEAUTO-SPEL

JAN HELDER, MOREELSELAAN 69, EINDHOVEN

### SKELTER

WILLIE REEDIJK, PRIMULASTRAAT 26, DEN HAAG

### HORLOGE

IDA HAVERKATE, OLDENZAALSESTRAAT 54, ENSCHEDE

## TWEEDE PRIJS:

**STOOMMACHINE:** Harrie Borger, Acaciastraat 77, Brunssum, Harry Cock, Van Heuven Goedhartlaan 63, Assen.

**RADIO-BOUWDOOS:** Piet J Donker, Schoolstr 1, R'dam, J W v. d. Krol, Hogevalksweg 8, Wekerom

**POPPENHUIS:** Willy Weyts, Waddenweg 31, A'dam, Joyce Bauerman, Victoriestr. 15, Bergen op Zoom

**REISKOFFERTJE:** Hester Meijer, Hogezijl 10, Trummarsum, Rina Westerduin, IJmuidenstr 96, Scheveningen.

## DERDE PRIJS

**BOUWDOOS.** Frans Zandstra, Kalanderstr 10d, Enschede, Harrie Doeza, Nieuwstr. 56, Weert, Henk Zappeij, Leopoldstr 11a, R'dam; M Blanken, v. Teijlingenweg 182, Kamerlik, Gerard v. d Slikke, Scheldestr 1, Haarlam, Hansje Zwartbol, Zuiderhaven 24, Harlingen, Piet Allems, Burg Beijenstr 52, Pernis; Edzo Meerman, Secr Muiderweg 27, Nunspeet, Robby da Vries, Tuinbouwstr 63, Groningen, Jacky Heck, Dillenburgstr 4E, Breda

**TAFELTENNISSPEL:** Gerrit Kroon, Rondweg 6, Norg, Kees Velt, Noolseweg 14, Biaricum, Piet Muts, Oudelandsdijkje 32, Purmerend, G Verbruggen, Leopoldstr 24, Duffel (Blg); Jan Rekers, Romboutverhuistlaan 61, Almelo, Ewoud Sonneveld, Monstersepad 10, Naaldwijk, Hemmy Vasterink, Elsbeekweg 21, Hengelo; Tom Groeneveld, Amsterdamseweg 377, Amstelveen, Rinus Paereboom, Badstr 20, Stadskanaal; Theo Hijzen, Fr Landrainstrast 41, Weze (België)

**BORDUURDOOS:** Wilma van Ginneken, Repestr 1, Zegge; Adrie Quist, Zaadakkerstr 26b, Rotterdam, Barbara Martha, Grintw 16, Moerdijk, Joze Geerlings, Pr Margrietlaan 4, Reuver; Betty Peeters, Morgenlandstr 62, Etterbeek (Blg); Heleen Vroegop, Julianastr 14, St Philipsland, Corrie Houtzager, Blois v Treslongstr. 93, Utrecht; Elly Heidens, Nieuwlandstr. 28, Venray; Geeske Talhout, Spinhuisstr. 2, Hindeloopen, Sonja Kroes, Jordaensplein 30, Roosendaal

**SCHRIJFMAP:** Ria Mijners, Irenestr 8, Zellberg Deurne, Joke Raasveld, v Baerlestr 24, A'dam, Annechien Mantingh, Kamplaan 24, Groningen; Pleunie da Jong, Pr Irenestr 21, Hoofddorp, Elly Kers, Osseveldw 56, Apeldoorn, José Berendhuysen, Woeringenstr 56, Stein; Fré Sijken, Thorbeckelaan 56, Assen; Tonny Mulder, Kopermolenweg 2, Klarenbeek, Trijntje Metselaar, Grintw 160, Scherpenzeel; Marijke Bergeman, Emmastr 45, Arnhem

**MONOPOLIE-SPELEN:** Frans Verlaan, G v Stoutenborchtstraat 12, Meidrecht; Wletske Koopmans, Schoolstr 164, Tzum, Nellake Broekhuizen, Prins Hendrikstr 34, Voorburg; Jolanda Tijsma, v. Bearestr 14, Buda; Ivette Ackerman, Louise Hegerplaats 15, Koksijde (Blg); Jacinta Heijermans, Rijnegomlaan 5g, Aerdenhout; Gielke Draessan, Herkenbroekerweg 36, Valkenburg; Carla Treffers, Antonistraat 55, Haarlem, Jan Evers, Eindstr 5, Bugden, Jan Polderman, Starlingplein 3 R'dam (Spangen), Erna Versmissen, Grote Hondstraat 17, Antwerpen (Blg), Charles Bondewel, Kon Emmastr. 12, Braskens, Kees de Graaf, Emmalaan 19, Emman, Willy Hendrikse, Boul. Bankert 2B, Vlissingen, Kees van der Meulen, Zuidenveld 15, Roden, F. Keijzer, Zaagmolenkade 24e, Rotterdam 11, H Indewey Gerlings, Gen de Vetterstr 51, Rijswijk, Ria Kok, Van Heemskerkstr 17, Wormerveer, Lisette Verstraelen, Hokken 63, Arensdonk (Blg); Bernard Gaurts, Mgr Claessensstraat 58, Sittard; Pim Verheijen, Koningstr 5, Zandvoort a Zee; Joep Deckers, Vrusschemigerweg 1, Heerlen; Theo Welboren, Poelenburglaan 21, Heemskerk; H Nijanhuis, Prinsengracht 5, Meppel; F Blaakmeer, Z Diep 145, 2e Exloërmond, Wietse van Dijk, Bastiaanstr 29, Haarlem, Jules van Beek, Irenelaan 20, Sittard; Yv Donkers, Lelnestr 26, Haarlem; Gidi Wijnings, Bredaseweg 15, Zundert, Christiane de Wit, Kerkstr 20, Balen-Neet (Blg), Janny van Reeken, Boele van Hemsbroekstr 65, Den Haag, Peter de Groot, Hoeufflaan 66, Vianen, P Smink, Propatriastr 65, Zaandam; Gerda da Bakker, Houthulststr. 100, Merksum (Blg), H Anker, Wiboutstraat 108, Gouda, Robert Paans, Joh Ammanhof 2, Amsterdam W-III, Loes Houtman, Bredeweg 517, Haastrecht, Bert Rikkerink, Stephensonstraat 70, IJmulden, Anneke Dekkers, Ossendrechtseweg 23, Hoogerhelde, Henk v Duijse, Westzanerdijk 43, Zaandam; W Holsbergen, Landzijde 10, Den Haag; Carla Vermeulan, Goudserijweg 134, Boskoop; Lammia Hoefman, v d. Brinkstr 32, Vlanen, Y W Matselaar, Voorstr 56, Franeker, Kitty van Holsteijn, Druivenstraat 144, Naaldwijk; Rina Kiok, Gr. Floristaan 11, Rijnsburg, Riet Lammers, Utrechtsastraatweg 47, Woerden, Evelien Sluiter, Marialaan 11, Voorburg, Liliane Peeters, Canadalaan 442, Antwerpen (Blg), Ria Beijk, Fl Schoutenstr 12, Sassenheim

**KLEURPOTLODEN:** Carla Philipsan, Ruijsdaelstr 22, Tilburg

VERVOLG OP PAG 14

Ria Hendriksen, Nassaustraat 25, Doesburg, Rietje Drost, Vitruviusweg 35, Eindhoven, Hugo Koopman, Kon. Wilhelminal. 90, Voorburg, Ans Bunnik, Weurtsew. 158, Nijmegen, M. Raaymakers, Peellandstr. 11, Oosterwijk, Monnie de Vries, Eikbosserw. 37, Hilversum, Frans Wilders, Fr. Hendrikplein 26, Eindhoven, Leo van Tricht, Azalealei 21, Hove (Blg.), Jittie Pasma, Bouwing 27, Elst, T. Horst, Hamerstr. 46, Bussum, Marjolein d. Heten, J. Luyckenstr. 3, Nijmegen, Wienie Leenes, Groeneweg 318, L'arden, Reineke Pik, Bergweg 3, Velp, Hilda Koning, Van Boelenslaan 11, Beetsterzwaag, E. Jansen, Kerkstr. 35, Bavel, Viviane Hofmans, Meiseatr. 62, Strombeek (Blg.), Joke Ceelen, Oyenscheweg 14, Oss; Liesbeth Dijkstra, Frans Halsstr. 18, L'arden, Rita Romoneaco, Helmondseweg 43, Stiphout, Ingrid Minnebo, Steenw. op Stokkel 483, St. Pieters Woluwe, Brussel (Blg.), Ans Aarnink, Vredensestr. 7a, Winterswijk, Meinie Korf, Westlanderweg 98, Wieringen; I. v. Aalst, Past. Mutsaertsstr. 6, Den Bosch, Annelieze Mulder, Zeestr. 30, Noordwijk, C. Pijpers, Adelheidstr. 1, Bussum, G. v. d. Roeg, Pr. Mekelstr. 27, Bedum, Hiltje Oosterhoff, Dorpsstr. 36, Holle, R. Vos, Smitaweg 51, Soest, Herman v. Prooye, Burg. Elsenlaan 281, Rijswijk, René Verdaas, Langenoordstr. 147, Zevenbergen, Peter Mos, Vijzelstraat 2, Scheveningen, Elsje v. d. Steen, Oude Tilburgsebaan 15, Dorst, F. Mariasen, Turnhoutsebaan 279, Borgerbout (Blg.), Jonnhy Knijff, Noordwijkstr. 81, Scheveningen; Pierre van Vught, Korenbloemstr. 148, Tilburg; A. v. d. Marel, Burg. Crezeelaan 4, De Lier, A. v. Kruysbergen, Oranjestr. 12, Gilze, Chr. Kapteijn, Dr. H. Colijnlaan 78, Rijswijk, Ina Mulder, Harderwijkerweg 62, Nunspeet, Tony v. d. Veegdete, Standplaats 11, Duffel (Blg.), J. Harmsen, Kwartelweg 34, Wapenveld, Harry Muller, Grotestr. 19, Borne, M. Baken Hazestr. 47, Valkenswaard, A. Grave, Hoofdstr. 58, Beltrum, Maarten Haantjes, Heuvelbrink 97, Breda, Ruby M. Manuel, Europastr. 27, Ossendrecht, Maike Voets, van Altzemastr. 23, Eindhoven, Willie Lodder, Patrijsweg 14, Epe, Marjo in den Bosch, Regentesselaan 35, Haarlem.

**FOTO-ALBUMS:** I. Krist, Verbindingsweg 35, Bakkum; Dorine de Laat, Theresialaan 17, Vught, Cobi v. Houten, L. Hezelstr. 32, Nijmegen, Helga Brouwers, Valkenierslaan 197, Breda, M. v. Herwijnen, Kometensingel 599, A'dam, J. D. Noll, L. v. Henegouwen 58, Zeist, Henk de Vos, Prov. weg Oost 123a, Haastrecht, Hanny Hesse, Scholthuilen 12, Veendam, Joh. Greeven, Tulpstr. 30, Amersfoort, Jopie v. Zwol, Schoterschansw. 8, Oudaschoot; Petra Geutjes, Ruusbroecstr. 2, Nijmegen, G. Bos, Celebesstr. 52, Wormerveer, Hendrik Bles, Langeweer 215 (Fr.); Arine de Haan, Herfterweg 33, Zwolle, Adri v. Cleef, Kluia 9, Geleen, Mieke Bos, Friesestraatw. 199, Groningen; N. Hop, Vooruitatr. 46, Purmerend, Sonja Jonathans, Donderslaan 14, Groningen; Dia Bart, Sapmastr. 62, Hoorn, Nellie Vermaas, Prinsas Irenestr. 4, Stavenisse, Rudi Rutgers, Singel 65, Bussum, Joyce Court, Joh. Evertsenstr. 4, Huizen; S. Voorhoeve, Sophiastr. 3, Zwolle, Marijke Rls, Zijdewinsestr. 17a, R'dam; Gidi d. Jonge, Oosterringweg 64, Bant (N.O.P.), Ria Markus, Oostdijkseweg 63, Goederede, Wim v. Holstein, Trompstr. 18, A. a. d. Rijn, Thea la Gasse, Jufferschans 10, IJzendijke, Ans ten Hoedt, Prof. v. Uvenweg 280, Wageningen, Annelies Schoonewelle, Kerkstr. 13, Zwartsluis; Hennie v. Roon, J. Olieslagerstr. 1, Heerlen, Nora ten Broecke, Joh. Verhulstlaan 36, Heemstede, José Hermans, Drehmanastr. 8, Weert, Marjolein Hessing, B. v. Grouwstr. 1, A'dam; Ria Halbertsma, Maatenmakersstr. 3, Zwartsluis; A. Bakker, Coornhertstr. 10, A'dam, M. L. Wilms, Prins Mauritslaan 22, Beek; Jozien Kruis, Vredehofstr. 16, R'dam, Ineke Schoonbeeg, Baan 1, Warmond, R. van Krimpen, Uranusl. 16, Biltthoven, Hermien Teunissen, Kloosterstr. 45, Weert, W. v. Dum, Jac. Urlusstr. 12, Noordw. a. Zee; Dillia de With, Joz. Haydnstraat 26, Brunssum, Wilma v. d. Panne, Vlietweg 120, Leidschendam, Heleentje Berwald, Anjerstr. 16, Terneuzen, R. v. d. Berg, Roephoratstraat 69a, R'dam, Loes Burghout, S. v. d. Koikw 12, Santpoort, Hannie Dielissen, Schakerlo 34, Zuidwijk 23, R'dam, Ria Mars, Mariastr. 13, K. a. d. Zaan, A. Don, Parkw. 20, Vlaardingen.

**SCRABBLE-SPELEN:** Alex v. d. Land, Silstr. 29, Sittard, Hennie Vos, Koekoekstr. 4, Meppel, T. Hendrix, Boermanastr. 27, Weert, Ph. de Jong, Enschedesestr. 133, Hengelo, Ben Rotteveel, 1a Brandenburgerweg 15, De Bilt, Corrie Rip, Esdoornl. 17, Waddinxveen, Els Schaaf, Merovingenstr. 61, Haarlem, Harry Lunshof, Schaperstr. 43, Assen, M. v. d. Graaf, Salmstr. 7, Hilversum, L. v. Cauwenberghe, Cardiffstr. 24, Antwerpen (Blg.), Max Boerée, Griegstr. 4, Heemskerk, Ton v. Lieshout, van Meelstr. 46, Beverwijk, P. Kahle, Nachtegaalstr. 17, Heerenveen, Rietje Menzo, Daendelstr. 28, Utrecht, Alie Groen, Wassenaarsestr. 79, Scheveningen, Nelly Simon, Fregatstr. 147, Utrecht, P. Fransen, Gastel a33, Soerendonk, Marianne Schats, Nolensstr. 77, A'dam, Peter Neeteson, H. de Grootstr. 107, Delft, Robbie Berendsen, Begijnengang 17, Venlo; Gerard v. Balen Blanken, Laan 1940-1945, 185, Hilversum, E. Hendrickx, Stationstr. 11, Maastricht; Hannie Hendriks, Marnixl. 52, Utrecht, Ria Harmse, v. Hilligaertstr. 36, A'dam, Marlien Kruyt, Harkulo 90, R'dam 23, I. Kamps, Kanaal 34, Assen, J. Bouma, Koningin-new. 55, Opmeer, Erna v. Wijk, Oudheusdensestr. 33, Heusden; Annie Raadjou, Dr. Poelsstraat 33, Klimmen, Jannie Dijkstra, Lange Nering 14, Emmeloord, Chrisje Kooy, Badhuislaan 56, Bussum; Jolijn de Ruiter, Beltweg 1, Kampen, J. Braam, E. de Bruynstr. 62, Naarden, Aaltje Cr. Rensink, Bannerweg 5, Almelo; Marlies Leijendeckers, Bergerstraat 97, Heer, Dirk v. d. Berg, Kanaalweg 56, Hellevoetsluis, L. Ringelberg, Hordijk 129, R'dam, C. Kranenberg, Wittel. 23, Baarn; Ad Baas, J. de Oudestr. 30, Dordrecht, Wim Houtman, Rechterenstraat 44, Den Haag, L. de Vries, Meijerweg 92, Knijpe; Adri Weltevrede, Havenhoofd 4, Middelharnis; Trijntje Pool, Meerweg 89, Haren, Treesje Lommers, Kerkstr. 26, Elshout; T. Kamstra, Lijnbaan 15, Winsum, Mieke Duijf, W. Barendsstr. 1, Terschelling, Wout v. Wieringen, v. Renessel 60, Zeist, Corrie Andriesse, Aleidastr. 97a, Schiedam; Gerda Neehoff, Roswinkelstr. 150, Roswinkel, H. Schoenmaker, Brielschelaan 378a, Rotterdam.

**BOEKEN:** H. Blatter, Kloosterstr. 12, Zaltbommel; F. Arnoldus, Munnikenstr. 32, Leiden, Corrie Rapach, 1e Kegelstr. 59, Oosterhout, A. M. v. Wissen, Obrechtstr. 377, Den Haag; E. Vos, de Ranitzstr. 5b, Groningen; Leo Verberk, Stieltjesstr. 6c, R'dam, Jopie Gortamüller, Halvemaanestr. 89, Eindhoven, R. Zegveld, Bredehof 38, R'dam, K. Dubbeldam, Sluisweg 51, Hardinxveld, Nico Ciggaar, Willem III-str. 11, Zevenbergen, Corrie Andrea, Laddenbeekstr. 129, Velsen, E. Huisman, Berlagelaan 76, Hilversum, Cobie Smits, Margrietl. 18, Uithoorn; Henny Bontekoe, Herengracht 76, A'dam, Leen Alleblas, Parziken-

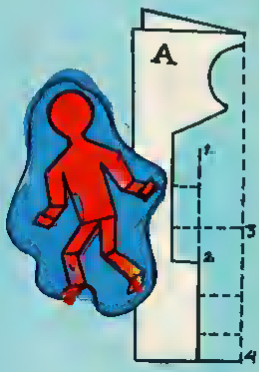
HEB JE DIE AL?

ALBERT de Eerste, die van 1889 tot 1922 't vorstendom Monaco regeerde, voelde zich bijzonder aangetrokken tot de zee Hij maakte met zijn prachtige zeiljachten en zijn stoomschepen talrijke tochten over de wereldzeeën Speciaal de planten en dieren die diep onder de wateroppervlakte leefdan, interesseerden hem Op de postzegel die je hier ziet, ben je aan boord van één van de schepen van Prins Albert I en wordt onder diens toezicht juist een driehoekig net te water gelaten, waarmee men vissen die op grote diepte leven, naar boven wil brengen
Om al zijn vondstan ta bewaren, liet Prins Albert op een rots aan de kust van Monaco een prachtig museum bouwen, dat in 1910 officieel werd geopend en dat nu nog één van de grootste bezienswaardigheden van de Riviéra is
Je ziet er niet alleen het geraamte van een reusachtige walvis, reuzekrabben en lichtgevende vissen, er zijn ook grote aquaria met allerlei wonderlijk gevormde en fantastisch gekleurde vissen, afkomstig uit da diepste gedeelten van de oceanen

## POPPETJE VAN PAPIER

Dit lauke kereltje maak je van een stukje dubbelgevouwen papier Vanaf de vouw teken je het poppetje precies zoals op afbeelding A la aangegeven

Ook de stippellijnen moet je overnemen Als het papier nog dubbelgevouwen is, knip je de stippellijn bij 1 in tot 2 Dan vouw je het poppetje open an ja knipt van 3 tot 4 in
Nu heeft het mannetje arman en benen, die je langs de stippellijnen kunt omvouwen
Met een paar lijntjes geef je hem ogen, oren, neus en mond
Het is erg leuk om een hele rij van die poppetjes naast elkaar op de rand van ja boekenkastje te zetten.




* * * * * * * * * *

str 20, Naaldwijk, Roger van Roy, Struikenlei 18, Schoten (België); H Bouwens, Neerkanne 26, A'dam; Theo Roelofs, Duivenlaan 8, Apeldoorn, Lex Berger, IJsclubw 42, Den Haag; B v Sundert Walcherenstr 30, A'dam; Addie v. d Vlies, Fazantensp 2, Gorinchem, Luc Risch, St. Annastr 19, Overijse (België), H Luisman, Prunusl. 33, Rhenen, Dirk Visser, Buorren 82, Terhorne; H de Ronde, Gansteeg 13, Beusichem, Jos Jansen, Strijenlaan 46, Breda, P Hazenbosch, Lekstr 9, Dordt, Gep Hofman, Br Molenw 382, Apeldoorn, K Bouma, Pr Willemw 2, H v Holland, Ina Bekkink, Leydsw 54, Enschede, Emiel 't Hart, a 1137, Sliedrecht, H Mulderij, Parallelw 58, Apeldoorn, R Stenvert, Hoge Hondstr 130a, Daventer, D Himpers, Diamantstr 45, A'dam; B Becker, Minervalaan 143, Zwolle, Guus v d Kok, Kerkweg 132, Santpoort, D van Zwol, Mammouthw 12, Ens (NOP), Joost Liefhebber, Mauritsl 12, Amstelveen, A Butterman, Horn 9b, Andijk, J Tabbert, Benthelmerstr 30, Coevorden, Dikkie Hermes, Wouwermansstr. 18, A'dam, Ant Strobbe, Oosterterpw 32b, Kreileroord; Jacob de Groot, Rappersweg 45, Almelo; C v d Steen, Wandelaarstr 28, Wormer, Uno Stans, Veldweg 31, Heerde, Kok Heuzen, Drechtkade 4, Leimuidan, André Buysman, Bankastraat 44, Amsterdam, Roger Dupont, Guldenvliesstr 1, Berchem (België), Wiert Krijgsveld, Dr Schaepmanlaan 38, Enschede, Piet v d Laag, Oranjeweg 51, Hollum (Ameland), Rook de Rijke, Zuidermeerweg 33, Nagele (NOP); Hein Ferwerda, Buya Ballotstr 2, Den Helder, H Smulders, Micastr 34, Maastricht, C Bolier, Molenweg 390 Scherpenisse; Frans v Cruchten, Hoofdstr 26, St Oedilienberg, Bepple van Egmond, Narcissestr 32, Rijnsburg, René Legierse, Lindenlaan 8, Vaikenburg, L Pors, Grondherenstr 44b, R'dam; Roger Peirsman, Van Montfortstr 12, Borgerhout (Belg.), Sijbrand Seine, Schip Stijntje, p a H de Wijze, Panheel, Cor de Boer, Ringdijk 2, Wijde Wormer; Henk Eveleens, Pr Hendrikstr 5, Ouderkerk a d Amstel; Th H v Zijl, Zeilmakerstr 46b, Rotterdam, B Gerastein, Wilhelminal 27, Zeist, H Verkooijen, Schaanstr 3, Chaam, G v Zwieten, Westerkruiskade 49a Rotterdam; Lambert van d Leemput, Hinthamerstr 214 A-B, Den Bosch, Kees Odijk, Mackaystr 33, Schiedam, Bert Jansen, Schaepmanstr 34, Soestdijk, Gerard Crusio, Wouwsestr 10, Bergen op Zoom, A Smits, Uitwierderweg 159a, Delfzijl, Harrie Pijnenburg, Michiel de Ruyterw 44, Vught, Dinand Wennink Prof Aalbersestr 3, Coevorden, T Verberne, Jezandebaan 2, Asten, Alb Dekker, Molenweg 3, Heiloo, S Hachmer, Steenbergsestr 25, Bergen o Z; J Rodenburg Koomlaan 21, Alkmaar, Sjaakie Bakker, Pr Beatrixstr 46, Nieuwerkerk a d IJssel, Kees Boots, Zuurvenseweg 7, Bergen (N-H), Kees Jongejans, Kareldoormankade 31, Alkmaar, Rudy Wentink, Pieter Postplein 32, Nijmegen, Piet Lodder, Noldijk 37, Barendrecht, Jobje Tap, Schimmelpenninckkade 38, Amersfoort, Fr Groothuis, Breemarsweg 47, Hengelo, Arie Verheul, Hoogstr 36, Wijk bij Duurstede, J v d Klundert, Nassaustraat 20, Tilburg, Jan Willems, E 41b, Geesteren, Willem Bilderbaek, St Lebuinuslaan 38, Eindhoven, Dikkie Hendriks, Moienbeekstr 51, Arnhem, Ad Broos, Bergen 55, Terheyden; Bennia Beekman, Rembrandt van Rijnstr 312, Groningen; Albert Koranblik, Zutphenseweg 88, Eefde, Toine Engelen, Dorpsstr 23, Oud-Gastel, Gerda Hiliebrand, Draaiweg 2, Utrecht, A v d Berg, Acacialaan 27, Doorn, Yvonne van Vliet, Berkenlaan 7, Maarn, Henk van Engelen, Dreef 25, Veldhoven, Lex Stoiz, Prof Snouckhurgronjestr 31, Rijswijk, Sieberen de Jong, Vegelinsweg 5, Joure, Dick Mensink, Kerkstr. 7b, Heerde

## STRIJD OM DE BOTS-AUTO'S

*WAT ER GEBEURDE:* Op het eiland Spelonië is de strijd om de macht in volle gang. Pipo de Clown, die het verjaagde kindervolk te hulp kwam, heeft zich met de kinderen verschanst op het kermisterrein en de robots van koning Berlos komen met honderden tegelijk opzetten, om hen onschadelijk te maken, en gevangen te nemen. Pipo lokt er een heleboel in de luchtmolen en in een draaimolen en laat dan die toestellen op topsnelheid draaien, — na er zelf uitgesprongen te zijn. Maar de overmacht is groot, zeer groot.

RENG-BOEM, dáár leifijke blik-meneer!" roept Pipo en hij geeft een robot die hem bij z'n arm wilde pakken, zo'n tik op z'n neus met een hijskraantje uit een grijpautomaat, dat de machineman reislend achterover valt. Pipo springt opzij, neemt zijn hoedje af en strijkt zich door zijn verwarde haren.

Je merkt nu pas hoe woedend al die kinderen zijn op de vijand, die hen al maanden heeft weggejaagd van de fijnste plekjes van hun eiland: zelfs lieve kleine meisjes staan nu als kleine feeksen met blikken, wekkers, koektrommels en andere prijzen uit 't rad van avontuur naar de robots te gooien! Pipo grinnikt en rent hijgend naar de uitkijktoren. Van die hoge plaats af heeft hij een duidelijk overzicht van het strijdgewoel. Maar plotseling verbleekt zijn zonnetje bijna van schrik. Uit de straat tegenover de ingang komt een nieuwe afdeling

# Pipo en het Kindereiland

aangemarcheerd, en dit keer zijn het geen robots, nee, koning Barlos heeft een stel van zijn beste zeerovers gestuurd.

„Da's niet zo best," mompelt Pipo. „Die robots hebben geen denk-hersens, die lopen rustig hun ongeluk tegemoet, maar die rovers zijn andere koek! Die zal ik niet uit kunnen schakelen met een paar kermis-trucjes. Goed, dan beginnen we aan de uitvoering van het volgende plan! Even gaduid, mijne heren, Pipo komt bij U!" En weer rent Pipo de trap af van de uitkijktoren en blaast op de trompet.

De rovers zien hem allemaal tegelijk staan. „Dat is hem!" roept hun aanvoerder. „Hij heeft de kinderen opgestookt, hij is de gangmaker! Grijp die clown!"

Pipo steekt zijn tong uit, maar hij blijft daarna natuurlijk niet staan wachten! Zijn flapschoenen beginnen door het zand te wentelen als een buitenboord-motor, zijn hoofd steekt hij in de wind en daar gaat hij — weg stuift hij voor de grijpende handen van de roversbende! Hij rent niet zo maar in het wilde weg, hij weet precies, waar hij naartoe wil. de grote tent met de gladde vloer en de bots-autootjes! De troep rovers draaft achter Pipo aan en die mannen beginnen te juichen, als ze zien hoe Pipo zich op de gladde vloer begeeft en in een autootje klimt.

„We hebben hem!" roept hun aanvoerder, die Zwarte Fred genoemd wordt. „Omsingel deze tent, mennen, en pak allemaal een auto, wa rijden die domme clown klem!"

Brullend van geestdrift doen de rovers wat hun gezegd wordt. er zijn twaalf rovers en er zijn nog twaalf lege bots-autootjes, het klopt precies. De strijd spitst zich nu toe: de kinderen hebben ondertussen hun plicht gedaan: alle rohotsoldaten zijn kapot gemaakt of gemalen in de draaimolens, de schiettenten, de achthaan en al die andere kermis-toestellen! Overal liggen stukken blik en verfrommelde motortjes, het is een eigenaardig slagveld. Vermoeid en hijgend en met schrammen en builen, maar erg voldaan lopen de kinderen naar de bots-auto-tent en scharen zich in dichte rijen langs het hek. Het is duidelijk, dat zich hier de belangrijkste slag zal gaan afspelen: tussen hun aanvoerder Pipo en de twaalf gevaarlijke rovers! Het wordt een grimmige voorstelling, dat is zeker! Pipo heeft rustig plaatsgenomen in een rood autootje en nu trapt hij op het pedaal. Het wagentje glijdt vooruit en begint in een kring rond te rijden.

„Ten aanval!" brult Zwarte Fred en de twaalf rovers grijpen hun stuur en beginnen achter Pipo aan te rijden. Het gegier en geknetter is niet van de lucht, maar Pipo kan goed sturen: de twaalf rovers kunnen hem niet inhalen, telkens weet hij handig de binnenbocht te nemen en als het nodig is, laat hij zijn wagentje rakelings langs de buitenkant knersen. „Hup, Pipo!" roepen de kinderen. „Geef ze van katoen!" Het is erg moeilijk om tegen zo'n overmacht te strijden; als Zwarte Fred zijn troep beval geeft, ven de andere kant aan te vallen, moet Pipo zijn karretje pijlsnel om laten draaien, om de achtervolging naar de andere kant toe op gang te houden. Maar hij heeft wel het voordeel, dat de rovers woedend worden op die handige clown, die telkens vlak langs hen heenglipt, ze letten daardoor niet zo erg meer op hun stuur en rijden telkens keihard tegen elkaar op!

„Ophouden," bruit Zwarte Fred, als Pipo weer triomfantelijk tussen een stel brullende autootjes is doorgeglipt. „Juiiie rijden als kippen zonder kop! Doe wat ik zeg: allemaal in een kring om die lastpost heen en allemaal tegelijk op hem toerijden, dan kan hij niet ontsnappen. Maar wacht op mijn startsein!"

Het wordt stil in en om de tent: de honderden kinderen houden hun adem in van spanning. Dit is het grote moment: nu gaat het erop of eronder. Als Pipo verliest, is het afgelopen met het kinderpliezier op Spelonië, den blijven de rovers toch de baas! Pipo slikt een paar keer. Hij roept dapper „Kom maar op, maneertjes, Pipo lust jullie rauw met een uitje!" Maar het klinkt wel aan baatja sebor: 't Valt ook niet mee één tegen twaalf. Da rovers richten de neuzen van hun botsauto's nauwkeurig op het wagentje van Pipo, hun voeten houden ze klaar boven het pedaal om er direct met volle kracht op los te kunnen stuiven. „Klaar?" brult Zwarte Fred. „Opgelet... ik tel: één, twee, DRIE!" „RENGGG!" Da motoren van de autootjes gillen, de elektrische vonken spatten verblindend uit de contact-stangen, ijzer schuurt over ijzer, even is het een hels kabaal. In topsnelheid stuiven twaalf auto's op het middelpunt van de tent af, waar 't autootje staat van Pipo, de clown, waarvoor geen uitweg meer mogelijk is.

Dit zal het einde zijn, nu zullen ze Pipo vastklemmen en kunnen grijpen, nog een paar meter en dan: „BOEM-KNETTER-BENGGG!"

Het is een klap, die de hele stad Bombazia op haar grondvesten doet trillen. Twaalf botsauto's knallen tegen da dartlende kar, twaalf rovers worden vooruit geslingerd en grijpen met vier-en-twintig handen tegelijk naar de hals van Pipo de Clown. Ze grijpen mis!! En omdat ze nu geen houvast hebben, worden de twaalf rovers tegelijk met hun hoofden tegen elkaar geslingerd: het geeft een doffe dreun, uit twaalf monden wordt „Au!" geschreeuwd en dan ploffen ze neer; het hele dozijn rovers met hoofdpijn en sterretjes voor hun ogen uitgeteld en duizelig! Ze hebben niet eens meer de moed om zich af te vragen, hoe dit zo gekomen is: waar die akelige clown ineens gebleven was.

Toch is deze vrsag niet zo moeilijk te beantwoorden. Op het laatste ogenblik voor da botsing is Pipo diep in elkaar gedoken, op de bodem van zijn wagentje en daardoor heeft hij vlak boven zich de rovershoofden tegen elkaar laten botsen! Er gaat een zee van gelach en gejuich door de kindertoeschouwers als ze 't hoofd van Pipo langzaam weer boven da rand van het rode autootje omhoog zien komen.

„Sapperdeflap, dat was een moeilijke kunst!" riep Pipo vrolijk. „Oh, wat zuiien die rovertjes een schele hoofdpijn hebben, maar het is hun eigen schuld! Vooruit, kinderen, pak die mannen op en sluit ze op in de steile wand, voor ze goed wakker worden, Ik heb méér dan genoeg van het hele stel!"

**Volgende week:**
**KONING BABLOS TEGEN PIPO!**

WALT DISNEY'S
PLUTO
ALS DE WIND NAAR HET OOSTEN DRAAIT, ALS HET VRIEST EN ALLES BEDEKT IS MET EEN DIKKE LAAG SNEEUW, DAN BEGINT PLU TO ZICH ONGE LUKKIG TE VOELEN HIJ HEEFT GEEN DIKKE VACHT
BIBBER
BIBBER
BIBBER
BIBBER
MAAR DEZE WINTER PROBEERT MICKEY HEM TE HELPEN
KIJK 'NS, PLUTO, WAT EEN FIJNE TRUI! NU ZUL JE GEEN LAST HEBBEN VAN DE KOU!
?
HM, HIJ HAD EIGENLIJK WEL WAT LANGER KUN NEN ZIJN HÉ!
U KUNT HEM DEZE DINGEN AANGEVEN, OOM MICKEY! DAN KRIJGT HIJ GEEN KOU DE POTEN OOK!
DA'S EEN GOED IDEE!
HET STAAT NOG NIET EENS ZO GEK!
VOORUIT, PLUTO, GA MAAR 'NS NAAR BUITEN, DAN KUN JE METEEN ZIEN HOE DIE SPULLEN JE BEVALLEN!
EN DAT DOET PLUTO EN HIJ MOET TOEGEVEN, DAT HET TENMINSTE EEN PAAR DELEN VAN Z'N LICHAAM WARM HOUDT!

HET IS ALLEEN ZO JAMMER DAT ÉÉN HEEL BELANGRIJKE PLAATS NOG STEEDS AAN DE KOU IS BLOOTGESTELD!

MAAR DAN OPEENS KRIJGT PLUTO EEN STEL EIKELS OP Z'N KOP—

BONK!

BONK!

EN DAT KAN HIJ TOCH ECHT NIET ZO MAAR VOORBIJ LATEN GAAN!

GRRRR!

TSJIEP?!

HIJ ZAL DAT PIEPERTJE LATEN ZIEN DAT ER MET HEM NIET TE SPOTTEN VALT AL IS HET DAN WINTER!

WRAF! WAF!

TSJIEP!

OEI! MET DIE SOKKEN AAN JE POTEN KUN JE BETER GEEN SCHERPE BOCHTEN MAKEN OP ZO'N GLAD PAADJE!

HET EEKHOORNTJE MAAKT VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK OM TE VERDWIJNEN EN PLUTO—

NOU JULLIE ZIEN HET ZELF WEL, HÉ?

BONK!

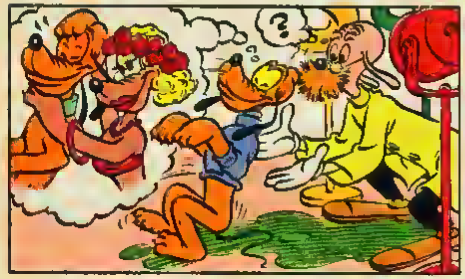
DIE LAATSTE SMAK DEED DE DEUR DICHT MAAR DAN GAAT ER EEN ANDERE DEUR OPEN!

GOEIE GRUTJES, KNAGELAAR HET IS EEN HOND! HIER, OP DE STOEP!

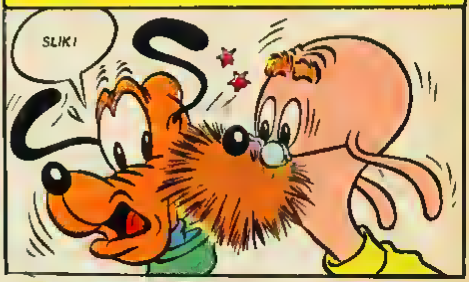
DAT KOMT GOED VAN PAS!

NU HOEVEN WE TENMINSTE NIET OP ZOEK TE GAAN NAAR EEN KAAL MARMOTJE WE KUNNEN ONS NIEUWE HAARGROEIMIDDEL OP HEM UITPROBE REN!
EN ALS HET ALLEMAAL GOED GAAT
KAN IK M'N HOOFD ER MEE INSMEREN! MAAR EERST ZAL IK WAT OP ZIJN KOP DOEN EN...
KNABBELAAR! ZET JE BRIL NOU TOCH NS OP!
ZIN KOP ZIT AAN DE ANDERE KANT! KIJK MAAR!
JOE!! JE HEBT GE LIJK!
EN NU ZIT DAT SPUL OP MIJN HOOFD OOK!
OCH, VEEL KWAAD ZAL HET WEL NIET KUNNEN
MAAR WE KUNNEN ONZE PROEF TOCH BETER MET HEM VOORTZETTEN, DAT IS WETEN SCHAPPE LIJKER!
ALS HET TOCH LUKT DAN HOEVEN WE NOOIT MEER MET EEN KAAL HOOFD TE LOPEN!
DE HITTE VAN DEZE LAMPEN ZOU HET PROCES WAT MOETEN BESPOEDIGEN!
HA WARMTE! EINDELIJK! VOOR PLUTO IS HET ALSOF HIJ IN EEN TROPISCH ZONNETJE HEER LIJK LIGT TE BAKKEN!
EN BIJ EEN TROPISCH ZON NETJE HOORT EEN TROPISCH EILAND, MET LIEFLIJKE MEIS JES, DIE VOOR HEM DANSEN!
ZUCHT!

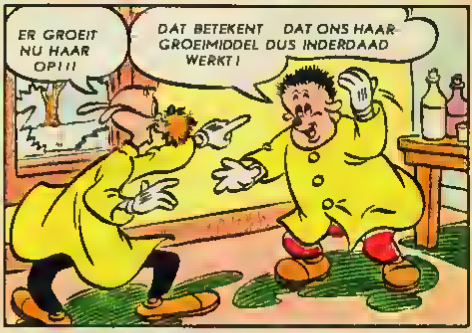
PLUTO IS VERGETEN DAT HET WINTER IS, ALS ÉÉN VAN DE DANSERESJES NAAR HEM TOEKOMT EN_



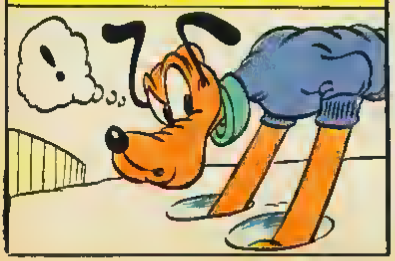

MAAR RUW WORDT HIJ UIT Z'N DROOM OPGESCHRIKT, ALS DE SNOR VAN HET „DANSERESJE" HEM PRIKT!




HIJ WEET NIET HOE HIJ HIER TERECHT GEKOMEN IS! WÉL WEET HIJ DAT HIJ HIER ZO GAUW MOGELIJK VANDAAN MOET!

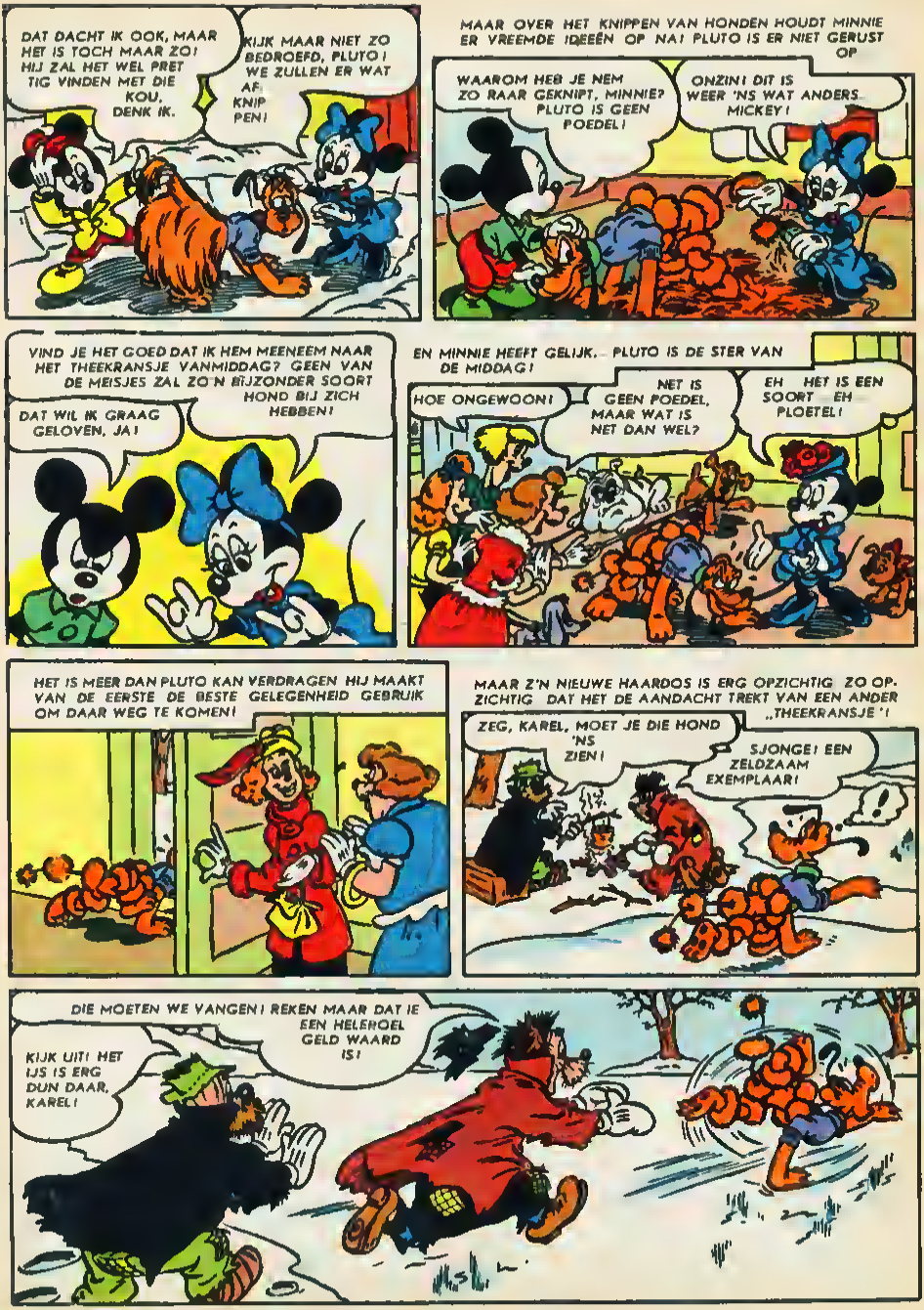



EN PLUTO_ SJA, DIE STAAT WEER IN DE KOU MAAR OM DE EEN OF ANDERE REDEN IS HET NIET ZO KOUD MEER!



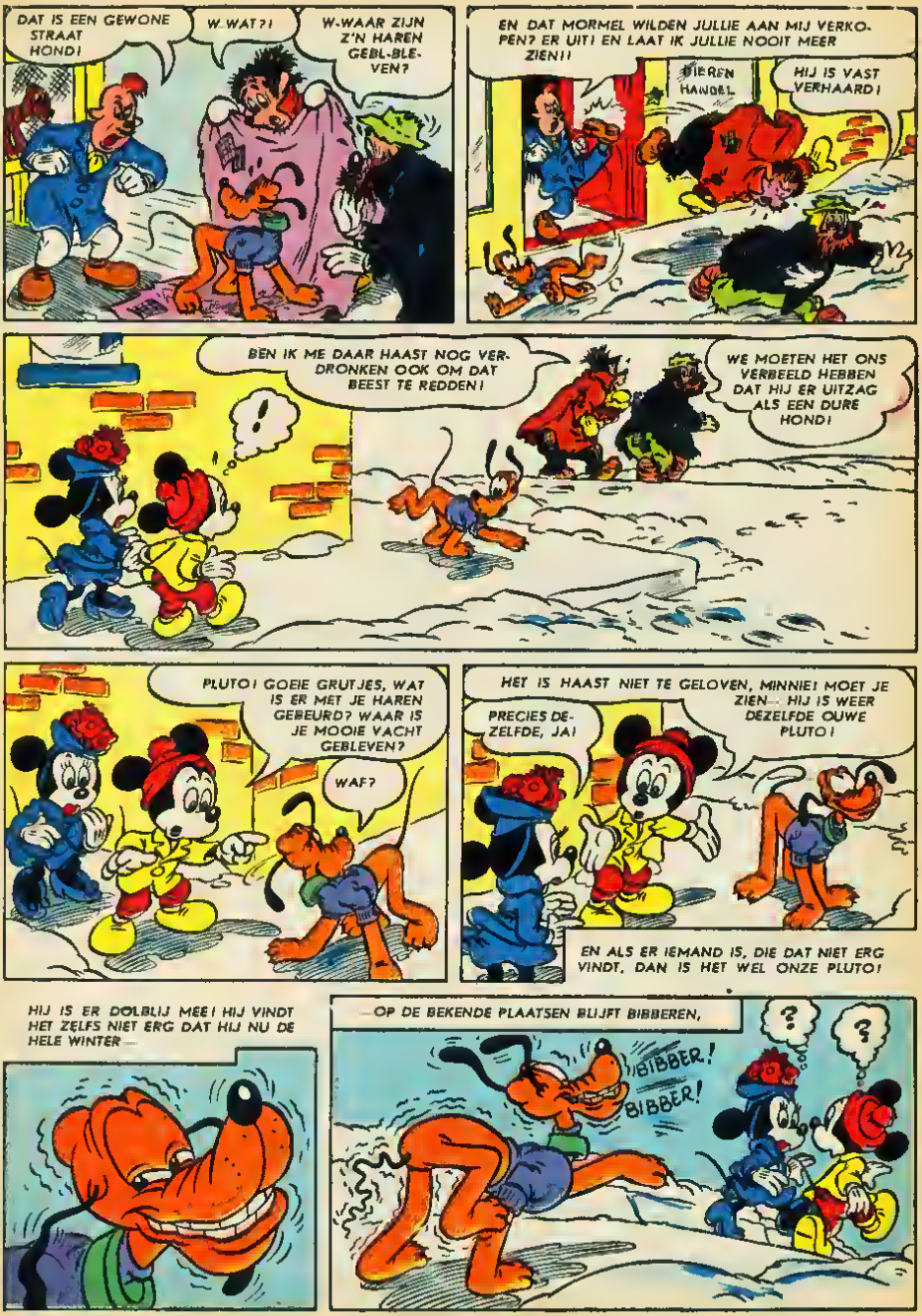
EN DAN ZIET PLUTO OPEENS TOT Z'N STOMME VERBAZING DAT ER IETS AAN HEM VERANDERD IS_

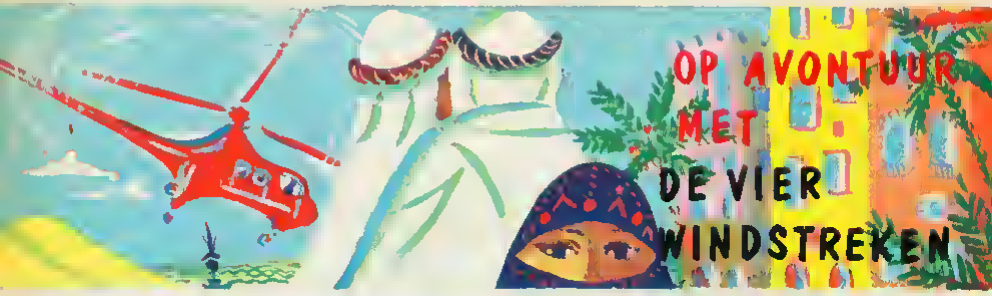
HIJ HEEFT EEN ECHTE VACHT NU, NET ZO ALS AL DIE ANDERE GELUKKIGE HONDEN!
WOEF!
MAAR EVEN LATER MOET HIJ TOCH TOEGEVEN, DAT HET NU NIET HELEMAAL PRECIES IS ZOALS BIJ AL DIE ANDERE HONDEN!
!
MAAR DAT NEEMT NIET WEG DAT HIJ ALTIJD NOG WEL IN STAAT IS, DIE KATTEN EEN TOONTJE LAGER TE LATEN ZINGEN! ZE KUNNEN HUN OPMERKINGEN VOOR ZICH HOUDEN! O ZO!
WOEF!
WOEF!
WOEF!
MIAUW!
OEJOEI, ALWEER ZO 'N GLAD STUK WEG!
OEMPF!
EN EN DIE STEEDS LANGER WORDEN DE HAARMASSA MAAKT HET ER NIET GEMAKKELIJKER OP!
PLUTO!
ARME HOND TOCH! WAT HEBBEN DE JONGENS 'M WEER TOEGETAKELD! KOM MAAR HIER!
WOK!
IK ZAL DIE RARE VACHT WEL EVEN VAN JE AFHALEN!
OEW!
UH?! HET IS ECHT! HET GROEIT!
MINNIE PLUTO HEEFT OPEENS EEN ECHTE VACHT GEKREGEN!
ONZIN, MICKEY! ZO VLUG KAN DAT HEUS NIET HOOR!


DAT DACHT IK OOK, MAAR HET IS TOCH MAAR ZO! HIJ ZAL HET WEL PRETTIG VINDEN MET DIE KOU, DENK IK.
KIJK MAAR NIET ZO BEDROEFD, PLUTO! WE ZULLEN ER WAT AF KNIPPEN!
MAAR OVER HET KNIPPEN VAN HONDEN HOUDT MINNIE ER VREEMDE IDEEËN OP NA! PLUTO IS ER NIET GERUST OP
WAAROM HEB JE HEM ZO RAAR GEKNIPT, MINNIE? PLUTO IS GEEN POEDEL!
ONZIN! DIT IS WEER 'NS WAT ANDERS, MICKEY!
VIND JE HET GOED DAT IK HEM MEENEEM NAAR HET THEEKRANSJE VANMIDDAG? GEEN VAN DE MEISJES ZAL ZO'N BIJZONDER SOORT HOND BIJ ZICH HEBBEN!
DAT WIL IK GRAAG GELOVEN, JA!
EN MINNIE HEEFT GELIJK.— PLUTO IS DE STER VAN DE MIDDAG!
HOE ONGEWOON!
NET IS GEEN POEDEL, MAAR WAT IS HET DAN WEL?
EH HET IS EEN SOORT EH PLOETEL!
HET IS MEER DAN PLUTO KAN VERDRAGEN HIJ MAAKT VAN DE EERSTE DE BESTE GELEGENHEID GEBRUIK OM DAAR WEG TE KOMEN!
MAAR Z'N NIEUWE HAARDOS IS ERG OPZICHTIG ZO OPZICHTIG DAT HET DE AANDACHT TREKT VAN EEN ANDER „THEEKRANSJE"!
ZEG, KAREL, MOET JE DIE HOND 'NS ZIEN!
SJONGE! EEN ZELDZAAM EXEMPLAAR!
DIE MOETEN WE VANGEN! REKEN MAAR DAT IE EEN HELEBOEL GELD WAARD IS!
KIJK UIT! HET IJS IS ERG DUN DAAR, KAREL!

EN LATEN WE NU DAN NOG 'NS EVEN TERUGGAAN NAAR WAAR HET ALLEMAAL IS BEGONNEN!

EN NU WEER TERUG NAAR PLUTO!


DAT IS EEN GEWONE STRAAT HOND!
W..WAT?!
W-WAAR ZIJN Z'N HAREN GEBL-BLE-VEN?
EN DAT MORMEL WILDEN JULLIE AAN MIJ VERKO-PEN? ER UIT! EN LAAT IK JULLIE NOOIT MEER ZIEN!!
HIEREN HANGEL
HIJ IS VAST VERHAARD!
BEN IK ME DAAR HAAST NOG VER-DRONKEN OOK OM DAT BEEST TE REDDEN!
WE MOETEN HET ONS VERBEELD HEBBEN DAT HIJ ER UITZAG ALS EEN DURE HOND!
PLUTO! GOEIE GRUTJES, WAT IS ER MET JE HAREN GEBEURD? WAAR IS JE MOOIE VACHT GEBLEVEN?
WAF?
HET IS HAAST NIET TE GELOVEN, MINNIE! MOET JE ZIEN— HIJ IS WEER DEZELFDE OUWE PLUTO!
PRECIES DE-ZELFDE, JA!
EN ALS ER IEMAND IS, DIE DAT NIET ERG VINDT, DAN IS HET WEL ONZE PLUTO!
HIJ IS ER DOLBLIJ MEE! HIJ VINDT HET ZELFS NIET ERG DAT HIJ NU DE HELE WINTER—
—OP DE BEKENDE PLAATSEN BLIJFT BIBBEREN,
BIBBER!
BIBBER!
?
?



*Twee schipbreukelingen, die door kapitein Scheepstra aan boord van „De Vier Windstreken" worden genomen, overvallen de schepelingen en de kapiteinsfamilie en zetten hen gevangen. Het schip bemannen zij met smokkelvrienden uit Tanger, om sigaretten van Tanger naar de zuidkust van Frankrijk te smokkelen. Halverwege deze tocht raakt plotseling de olievoorraad uitgeput: de motoren weigeren verder alle dienst. Even later arriveren twee motorboten van de havenpolitie uit Tanger. De politie weet, dat het schip smokkelwaar vervoert. De commandant gelast de smokkelaars touwladders uit te zetten. Inplaats van aan zijn bevel te voldoen, maken de smokkelaars zich snel uit de voeten, om zich in het schip te verschuilen.*

ER klonk geen enkel geluid meer aan boord van „De Vier Windstreken". De machines zwegen en het leek wel of het schip onbemand was. „Ze weigeren touwladders uit te zetten. Geen nood, we schieten het entertouw naar boven," beslistе de commandant van de politieboten. Eén van de agenten liep naar de voorplecht van de boot, waar hij het schiettoestel in gereedheid bracht. Zoals een harpoenist de harpoen naar een walvis afschiet, „vuurde" de agent het touw over de verschansing van het schaepadek. Langzaam haalde hij het touw daarna weer naar zich toe. Het lukte! De haak aan het einde van het touw klemde zich onwrikbaar aan de verschansing vast en enkele seconden later klom de agent met lenige bewegingen naar het schaepsdek toe. Het kostte hem weinig tijd, de door hem meegenomen touwladder aan de verschansing te bevestigen. Daarna klom de commandant, gevolgd door de overige agenten, aan boord van „De Vier Windstreken". Alleen de bestuurders van de beide politieboten bleven achter, zij stuurden hun boten in grote cirkels rondom „De Vier Windstreken".

Op het dek deelde de commandant zijn bevelen uit. „Het hele schip moet worden doorzocht. We verdelen ons in groepen van twee man. Houdt de wapens gereed, we mogen geen enkel risico nemen."

De agenten begonnen het schip te doorzoeken. De commandant zelf kwam met een helper in het matrozenverblijf terecht en vond er de geknevelde schepelingen. Hij zette grote ogen op. „Hoe is het mogelijk, de smokkelaars hebben zich dit schip toegeëigend. Wat een brutaliteit!" riep hij verontwaardigd uit. Daarna haastte hij zich, met de hulp van zijn assistent de schepelingen en de kapiteinsfamilie te bevrijden. Dat was me een opluchting! Bij Ilse biggelden grote tranen over haar wangen van pure blijdschap. Kapitein Scheepstra schudde de politiecommandant dankbaar de hand.

„Er is nu geen tijd voor een uitleg, éérst moet die bende gevangen worden genomen," zei de commandant, „Wij helpen mee!" riep bootsman Bol, maar daar wilde de commandant niets van weten. „U bent alien ongewapend. Smokkelaars zijn gevaarlijke lieden, ze hebben alleen maar ontzag voor gewapende tegenstand. Blijft u allen dus hier, tot mijn mannen hun werk hebben gedaan," zei hij met een besliste stem. Het was een bittere pil voor de bootsman, hij zou maar al te graag mee hebben geholpen, vooral om nog 'ns een hartig „woordje" te spreken met de smokkelaars Freek en Gerrit.

De één na de ander werden de smokkelaars door de agenten ingerekend. Zij hadden zich in alle mogelijke hoeken verstopt en geen van hen durfde zich zonder de hulp van kornuiten tegen de breed gebouwde mannen van de havenpolitie te verzetten. Zij wisten maar al te goed, dat zij het onderspit zouden delven! De smokkelaars werden gedwongen de touwladder af te klimmen naar de politieboten, waar zij streng werden bewaakt. Ze trokken sombere gezichten, in hun verbeelding zagen zij de celdeuren reeds achter zich dicht slaan. De straf zou niet mals zijn!

**„Er is nu geen tijd voor een uitleg," zei de commandant, „eerst moet die bende gevangen worden genamen."**

DE SPANNENDE BELEVENISSEN VAN DRIE KAPITEINSKINDEREN, VERTELD door JOOP TERMOS, GEILLUSTREERD door HANS KRESSE

**Op een onverwachte moment had Kompas zich met 'n sprong door het open raam naar buiten gewerkt.**

Nadat het schip tot in alle uithoeken was doorzocht, gaf de politiecommandant de bemanning van „De Vier Windstreken" toestemming het dek te betreden Kapitein Scheepstra gaf hem een uitleg van de gebeurtenissen, die zich gedurende de afgelopen vierentwintig uur op het schip hadden afgespeeld „Maar hoe heht u ontdekt, dat ons schip door smokkelaars was overvallen?" informeerde de kapitein De politieman verteide over de avonturen van Kompas, die da aanleiding werden tot de achtervolging van „De Vier Windstreken" „Dus eigenlijk heeft Kompas ons gered, die hond heeft recht op een gouden medaille!" zei kapitein Scheepstra lachend Tezamen met de politiecommandant inspecteerde hij daarna de voorraad wapens die de smokkelaars op het dek hadden moeten achterlaten De kapitein wees de door de smokkelaars Freek en Gerrit gestolen wapens aan Met een verheugd gezicht bracht bootsman Boi de wapens naar hun rekken in de wapenkamer terug

„Er rest ons nog één taak," deelde de politiecommandant mee. „Eén van de deuren, diep in 't schip, konden mijn mannen niet open krijgen Vermoedelijk bevinden zich achter die deur de laatste smokkelaars"

De kapitein keek de commandant even verbaasd aan „Ah, natuurlijk ik begrijp het het cachot! Daar hebben de smokkelaars onze kok Tcheng en één van mijn matrozen in opgesloten We moeten ze vlug bevrijden" Kapitein Scheepstra haalde de reservesleutel van het cachot uit zijn hut en bevrijdde de twee gevangenen Tcheng was da gelukkigste man ter wereld „Ik was zó bang te verhongelen!" riep hij met zijn hoge stem De matroos kwam met een woedend gezicht het cachot uit „Waar zijn die kerels? Ik zal ze vermorzelen!" riep hij

„Niet meer nodig ze zijn gevangen genomen," antwoordde de kapitein De zeeman keek diep teleurgesteld Net als bootsman Bol had hij met zijn stevige knuisten gevoelig wraak willen nemen

De kapitein en de politiecommandant keerden terug naar het dek an namen daar afscheid van elkaar Terwijl de politieboten met de gevangengenomen smokkelaars naar Tanger terugvoeren, seinde de marconist van „De Vier Windstreken" naar deze stad het verzoek, sleepboothuip te zenden De smokkelvoorraad moest natuurlijk worden teruggebracht en omgewisseld voor de ooraponkelijke lading van „De Vier Windstreken" Kapitein Scheepstra wilde in Tanger ook de door het schip opgelopen schade laten herstellen Vermoedelijk zou „De Vier Windstreken" hiervoor in dok moeten gaan

Enkele uren na het verzoek om sleephoothuip kwamen de slepers in zicht Na enkele mislukte pogingen konden de trossen aan „De Vier Windstreken" worden vastgemaakt, waarna de slepers het schip terug zeulden naar Tanger

Tcheng was onmiddellijk naar zijn kombuis teruggekeerd, waar hij da pannen met aardappelen en fikse lappan vlees vulde „Iedeleen heeft giota hongel," meende Tchang an daarmee had hij da spijker precies op de kop geslagen De schepelingen voelden zich inderdaad uitgehongerd, hun gedwongen gevangenschap had de magen danig aan het rommelen gebracht!

In zijn hut verteide de kapitein zijn kinderen over de avonturen van Kompas Hans, Bert en Ilse luisterden gespannen toe „Waar is Kompas nu?" vroeg Hans — „Ik weet het niet, zodra wa Tangar hebben bereikt, zullen we er direct naar informeren," antwoordde vader Scheepstra,

**Na enkele mislukte pogingen konden de trossen aan „De Vier Windstreken" worden vastgemaakt.**

Laat in de middag bereikte „De Vier Windstreken" Tanger, waar het schip nogmaals bezoek kreeg van de politie commandant, die van de gebeurtenissen een lijvig proces-verbaal opstelde Terwijl hij daar druk mee bezig was, meldden twee agenten van de havenpolitie zich bij de scheepswacht Zij moesten onmiddellijk met hun commandant spreken. Het verhaal dat zij vertelden, was niet bepaald opwekkend. „Tijdens het transport naar de gevangenis zijn twee smokkelaars ontsnapt De auto waarin zij vervoerd werden, kreeg een aanrijding Er ontstond een groot gat in de zijwand van de auto waarin de smokkelaars werden vervoerd en twee van hen zagen kans door dit gat te kruipen en de vlucht te nemen. De anderen kregen daartoe geen gelegenheid meer, zij werden in bedwang gehouden door een ijlings toegeschoten straatagent," deelden zij de commandant mee Ze moesten een nauwkeurige omschrijving geven van de gevluchte smokkelaars. Nadat de agenten hun verslag hadden gedaan, vertaalde de commandant het verhaal in het Engels voor de ontzet toeluisterende kapitein Scheepstra. Hij kon zich niet vergissen, het signalement van de twee gevluchte mannen klopte precies met het uiterlijk van de smokkelaars Freek en Gerrit..

„Maak u geen zorgen, we zullen die twee wel achterhalen," zei de politiecommandant, maar daar was de kapitein nog niet zo zeker van. Hij kende de slimheid van de beide onverlaten en wist, dat het opsporen van verdachte lieden in Tanger dikwijls maandenlang in beslag kon nemen en niet zelden wisten de achtervolgden als verstekelingen op één of ander schip toch nog aan de achtervolging van de politie te ontkomen. Het bericht over de ontsnapping van de smokkelaars Gerrit en Freek temperde aan boord van „De Vier Windstreken" de vreugde over de gevangenneming van de smokkelaars.

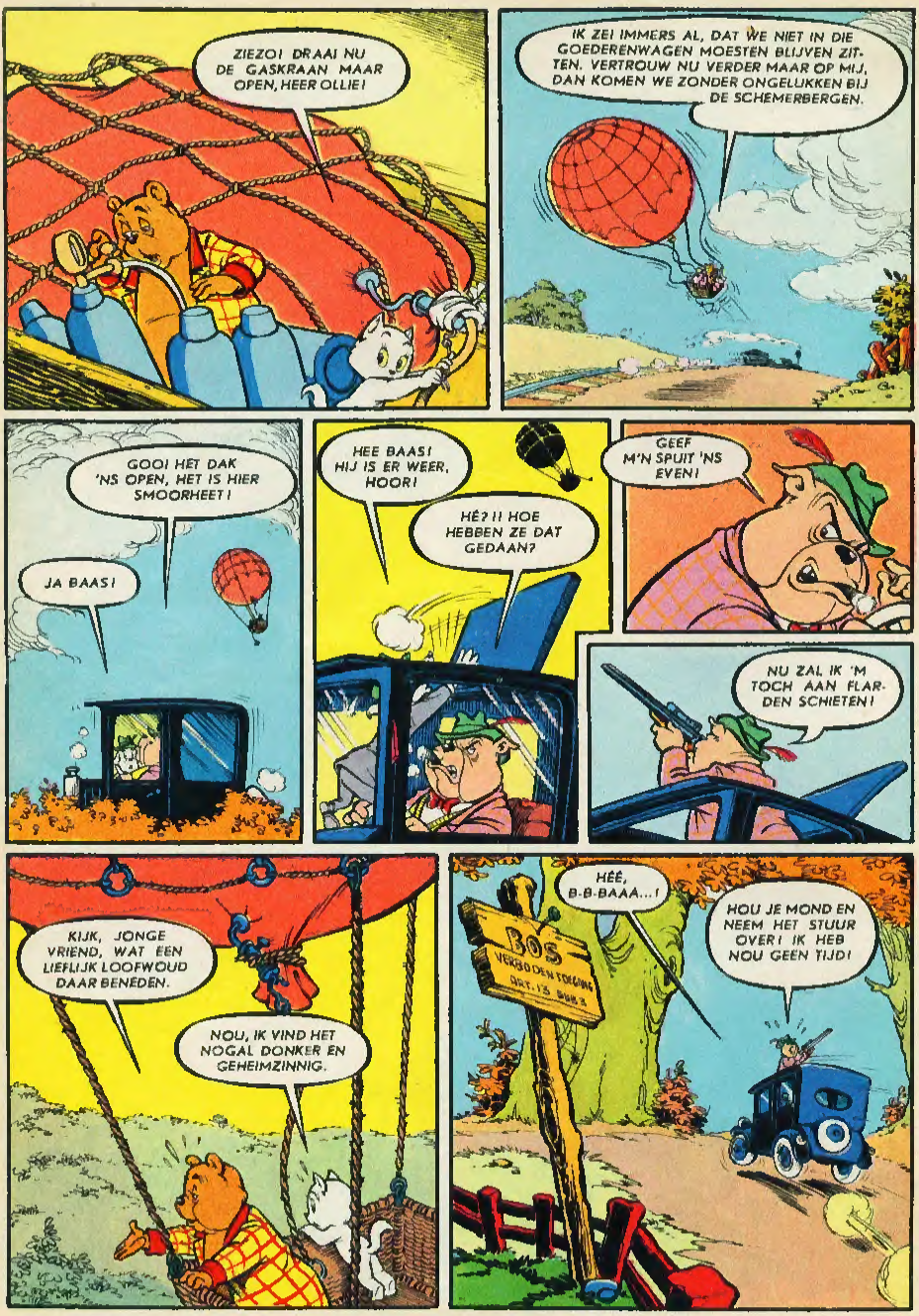
De volgende dag werd de lading sigaretten uit de ruimen van „De Vier Windstreken" naar de wal getakeld en daarna ging het schip in dok om de deuk in de scheepswand te laten herstellen. De reparatie zou vermoedelijk een week in beslag nemen. Het was voor de kapitein een fikse tegenvaller, er zou immers veel tijd verloren gaan. Maar Hans, Bert en Ilse vonden dit onverwachte oponthoud prachtig Nu zouden ze alle tijd hebben, Tanger te leren kennen en volgens Tcheng was het een hoogst interessante stad, waar zich de vreemdste avonturen afspeelden Bij de havenpolitie informeerde moeder Scheepstra en de kinderen naar de verblijfplaats van Kompas. Zij werden naar het kantoor van de havenmeester verwezen, die de Scheepatra's in zijn auto naar een groot huis aan de buitenkant van de stad reed „Dit is mijn huis en hier kunt u de hond vinden," verklaarde de havenmeester De Scheepstra's werden door de vrouw van de havenmeester allerhartelijkst ontvangen, maar toch beleefden ze een grote teleurstelling. De vrouw van de havenmeester vertelde moeder Scheepstra een treurig verhaal. Zij en haar kinderen hadden Kompas met open armen ontvangen, ze vonden de hond allemaal even aardig en gedurende de eerste uren scheen Kompas het in hun woning niet onprettig te vinden. Daarna was de hond echter onrustig geworden, hij blafte voortdurend en stootte een klaaglijk gehuil uit. Het was duidelijk, dat het dier heimwee had naar zijn schip. Ze hadden getracht de hond te kalmeren, maar al hun goedbedoelde pogingen bleven zonder resultaat En op een onverwacht moment was Kompas op de tafel gesprongen en had zich vandaar met een machtige sprong door het geopende raam naar buiten gewerkt. De kinderen hadden onmiddellijk de achtervolging ingezet. Hoe hard zij echter ook holden, de snelle Kompas hadden zij niet kunnen inhalen, binnen enkele seconden was de hond verdwenen. Vermoedelijk zou Kompas na zijn vorige avonturen de stad wel vermijden en het was hoogst onwaarschijnlijk, dat hij de weg naar de haven zou weten te vinden De vrouw van de havenmeester veronderstelde, dat de hond in de heuvels buiten de stad terecht was gekomen Nadat moeder Scheepstra het haar in het Engels vertelde verhaal voor de kinderen vertaald had, heerste er een bedrukt stilzwijgen „We moeten hem meteen gaan opzoeken," meende Hans. Maar moeder Scheepstra wilde er niets van weten. Ze zouden alle kans lopen, buiten de stad te verdwalen. In een treurige stemming namen de Scheepstra's afscheid van de vriendelijke familie Na hun terugkomst op „De Vier Windstreken" gaf de kapitein zijn vrouw groot gelijk, „Het is onzinnig, in de heuvels naar Kompas te gaan zoeken. Ik vind het ellendig, dat de hond nu al voor de tweede maal op deze reis is verdwenen, maar er valt niets aan te doen," besliste vader. Die middag ontbraken Hans, Bert en Ilse bij de lunch. In de hut van de jongens vond de ontstelde moeder Scheepstra een briefje Ze las „Vader en moeder, jullie moeten niet boos zijn We proberen vanmiddag Kompas te vinden. We zijn er zeker van te zullen slagen!"

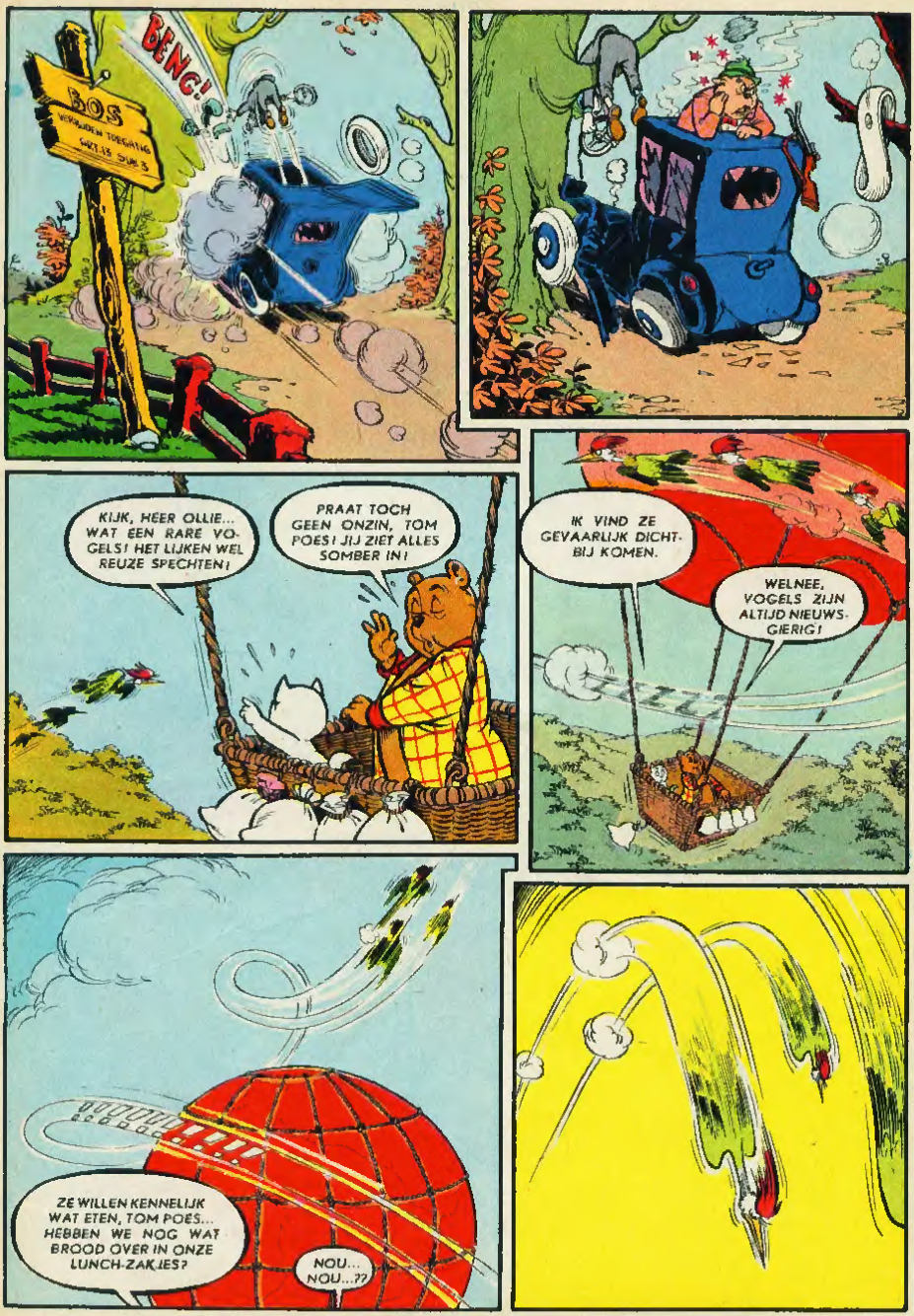
**„Jullie moeten niet boos zijn. We proberen vanmiddag Kompas terug te vinden. We zullen er zeker in slagen."**

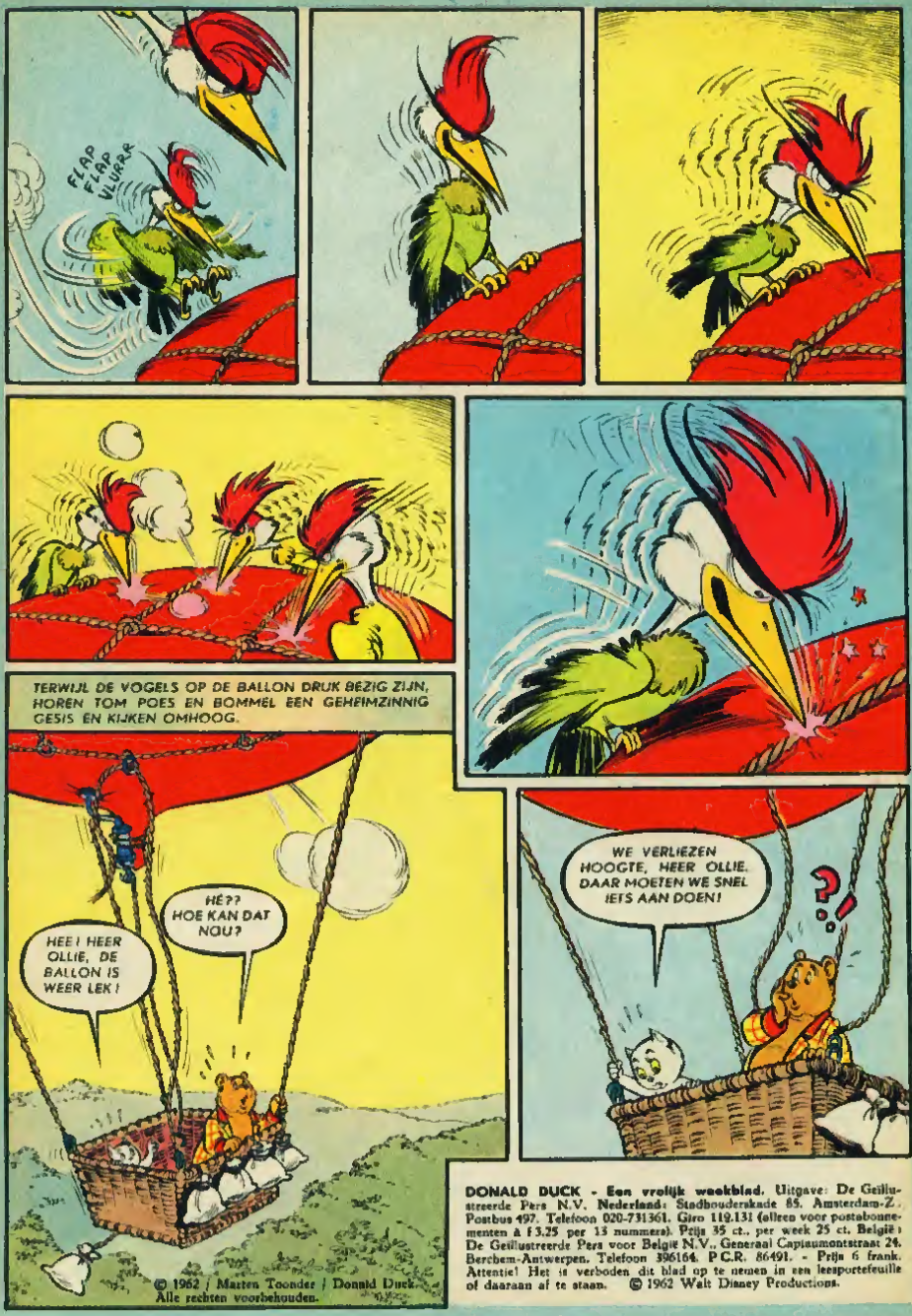
**Dit lijkt een hopeloze onderneming! Volgende week horen jullie, hoe het de kinderen vergaat.**

# TOM POES en de reis naar de schemerbergen

HEER BOMMEL HEEFT MET JONKER GNIEP DE KNIJP GEWED, DAT HIJ MET EEN BALLON NAAR DE SCHEMERBERGEN KAN REIZEN. MAAR DE SCHURKEN SUPER EN HIEPER HEBBEN VOLGENS 'N AFSPRAAK MET DE JONKER DIE BALLON LEK GESCHOTEN. HET GEVAARTE KWAM NEER IN 'N CIRCUS EN DAARNA VIA 'N OP HOL GESLAGEN OLIFANT IN 'N PASSERENDE GOEDERENTREIN.


ZIEZO! DRAAI NU DE GASKRAAN MAAR OPEN, HEER OLLIE!
IK ZEI IMMERS AL, DAT WE NIET IN DIE GOEDERENWAGEN MOESTEN BLIJVEN ZITTEN. VERTROUW NU VERDER MAAR OP MIJ, DAN KOMEN WE ZONDER ONGELUKKEN BIJ DE SCHEMERBERGEN.
GOO! HET DAK 'NS OPEN, HET IS HIER SMOORHEET!
JA BAAS!
HEE BAAS! HIJ IS ER WEER, HOOR!
HÉ?!! HOE HEBBEN ZE DAT GEDAAN?
GEEF M'N SPUIT 'NS EVEN!
NU ZAL IK 'M TOCH AAN FLARDEN SCHIETEN!
KIJK, JONGE VRIEND, WAT EEN LIEFLIJK LOOFWOUD DAAR BENEDEN.
NOU, IK VIND HET NOGAL DONKER EN GEHEIMZINNIG.
HÉÉ, B-B-BAAA...!
BOS
VERBODEN TOEGANG
HOU JE MOND EN NEEM HET STUUR OVER! IK HEB NOU GEEN TIJD!


BENG!
BOS
KIJK, HEER OLLIE... WAT EEN RARE VOGELS! HET LIJKEN WEL REUZE SPECHTEN!
PRAAT TOCH GEEN ONZIN, TOM POES! JIJ ZIET ALLES SOMBER IN!
IK VIND ZE GEVAARLIJK DICHT BIJ KOMEN.
WELNEE, VOGELS ZIJN ALTIJD NIEUWSGIERIG!
ZE WILLEN KENNELIJK WAT ETEN, TOM POES... HEBBEN WE NOG WAT BROOD OVER IN ONZE LUNCH-ZAKJES?
NOU... NOU...??




**DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24. Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.